

kuifje

Nr 49
44e jaargang
28-11-89

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

MIDDELEEUWS EPOS

SILVESTER VAN ROCHEFORT
Water en bloed

TH. CAYMAN SEPT. 89

GROTE PRIJSVRAAG TWEEDE DEEL

45 F — NEDERLAND ƒ 2,75





Wil je wat weten of zo maar een briefje schrijven voor onze rubriek brievenpost, stuur dat dan naar:
Voor Nederland: Redaktie Kuifje, Postbus 341, 2100 AH Heemstede.
Voor België: Redaktie Kuifje, P.H. Spaaklaan 11, 1070 Brussel.
Als je brief in de rubriek brievenpost wordt geplaatst, krijg je een gratis stripalbum van Dommel toegestuurd!

Geachte redactie,

Ook helemaal hier in Suriname wordt jullie weekblad Kuifje gelezen (hoewel het niet erg regelmatig te krijgen is). De reden waarom ik schrijf is omdat ik iets heel belangrijks wil vragen.
In Kuifje nr. 49 van 29 november 1988 las ik het uitgebreide artikel over de film *Willow*. Fantastisch.
Wel, redactie, ik ben namelijk vreselijk dol op films en zou graag alles over het acteren willen weten. Zijn jullie in het bezit van fanclubadressen van Nederlandse (Jeroen Krabbé, Rutger Hauer en Danny de Munck) en Amerikaanse acteurs of adressen van Nederlandse en Amerikaanse filmmaatschappijen?
Het is wel veel gevraagd, maar als het niet mogelijk is dat ik van u deze informatie ontvang, waar moet ik dan naar toe schrijven?
Ik hoop dat u mij kunt helpen, want ik zoek koortsachtig naar alles wat met films en acteren te maken heeft. Bij voorbaat hartelijk dank, het allerbeste toegewenst met jullie weekblad en een schouderklopje voor Dommel.

Bryan van Maalzen
Paramaribo, Suriname



Je vraagt 'n hoop en dat heb je zelf ook wel in de gaten, maar we zullen je brief doorgeven aan onze filmmedewerker Rein van Willigen. Die weet er meer van dan wij. Nu we het toch over filmsterren, fanclubs en films hebben: wordt die televisieserie van mij al in Suriname uitgezonden?... Nee? Komt vast nog wel, gewoon rustig afwachten.
En nu we het er toch over hebben, is er in Suriname al een Dommel-fanclub? Vanmorgen heeft Semafoor aan de keukentafel het officiële hoofdkantoor van de Dommel Vriendenkring opgericht, ter ondersteuning van mijn - het is zonde dat ik het zelf zeg - razendsnelle groeiende populariteit. Voel jij er niks voor, nou ja, ahum, een Surinaamse afdeling van de Vriendenkring zou niet gek zijn. Okay, die serie wordt nog niet uitgezonden, maar je kunt er niet vroeg genoeg bij zijn. Kom ik zelf naar Suriname om de eerste uitzending te midden van de Vriendenkring bij te wonen. Zou niet gek zijn toch? Laat 'ns horen wat je ervan vindt, dan vraag ik de hoofdredacteur of ie alvast een retourtje Suriname voor me regelt.
O ja, voor alle zekerheid... een niet onbelangrijk detail. Cervelaat. Hebben jullie cervelaat in Suriname? Ik hoor het nog van je. Hartelijke groeten aan de Surinaamse Vriendenkring.
WAF,

Dommel

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Sophie Dumont, Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam Van Dyck
Druk: Continental Printing Grimbergen/België

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening
310-0702950-77
van M.C.E. - Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Lombard Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.





T. Cayman
Bom

SILVESTER VAN ROCHEFORT





















1.

SILVESTER VAN ROCHEFORT *WATER EN BLOED*

















2.




EN WAAR BLIJFT JE REGEN NOU ?...
SILVESTER, GA BRANDHOUT ZOEKEN !...


EN SNEL EEN BEETJE !!!
JA VADER...

WAAROM BENT U ZO HARD TEGEN HEM ?
HARD... IK HAD VEEL EERDER NOG HARDER MOETEN ZIJN !... MORGEN IN DE STAD SPAART HEER ROBERT DE WAPENMEESTER HEM HEUS NIET. ALLEEN DOOR LIJDEN EN DISCIPLINE VORM JE EEN STERK KARAKTER !


LIJDEN EN VERDRIET... JA, DAT HEBT U IN HET HEILIGE LAND MEEGEMAAKT, MAAR IS DAT EEN REDEN SILVESTER DAT ALS ERFENIS TE GEVEN ?...
GENOEG !


PRAAT IN MIJN BIJZIJN NOOIT MEER OVER HET HEILIGE LAND, BEGREPEN ?! NOOIT ! HET IS HET VERVLOEKTE LAND !!!


HET... HET SPIJT ME... MAAR JE WEET HOE DIE HERINNERING AAN ME VREET, KOENRAAD...
IK WEET HET.




GEEN GELUID VLERKJE, OF JE BENT ER GEWEEST !
HA HA ! HET LIJKT ER OP DAT ER WEER WERK AAN DE WINKEL IS ! EEN DRUK DAGJE VANDAAG !
3.

SILVESTER VAN ROCHEFORT

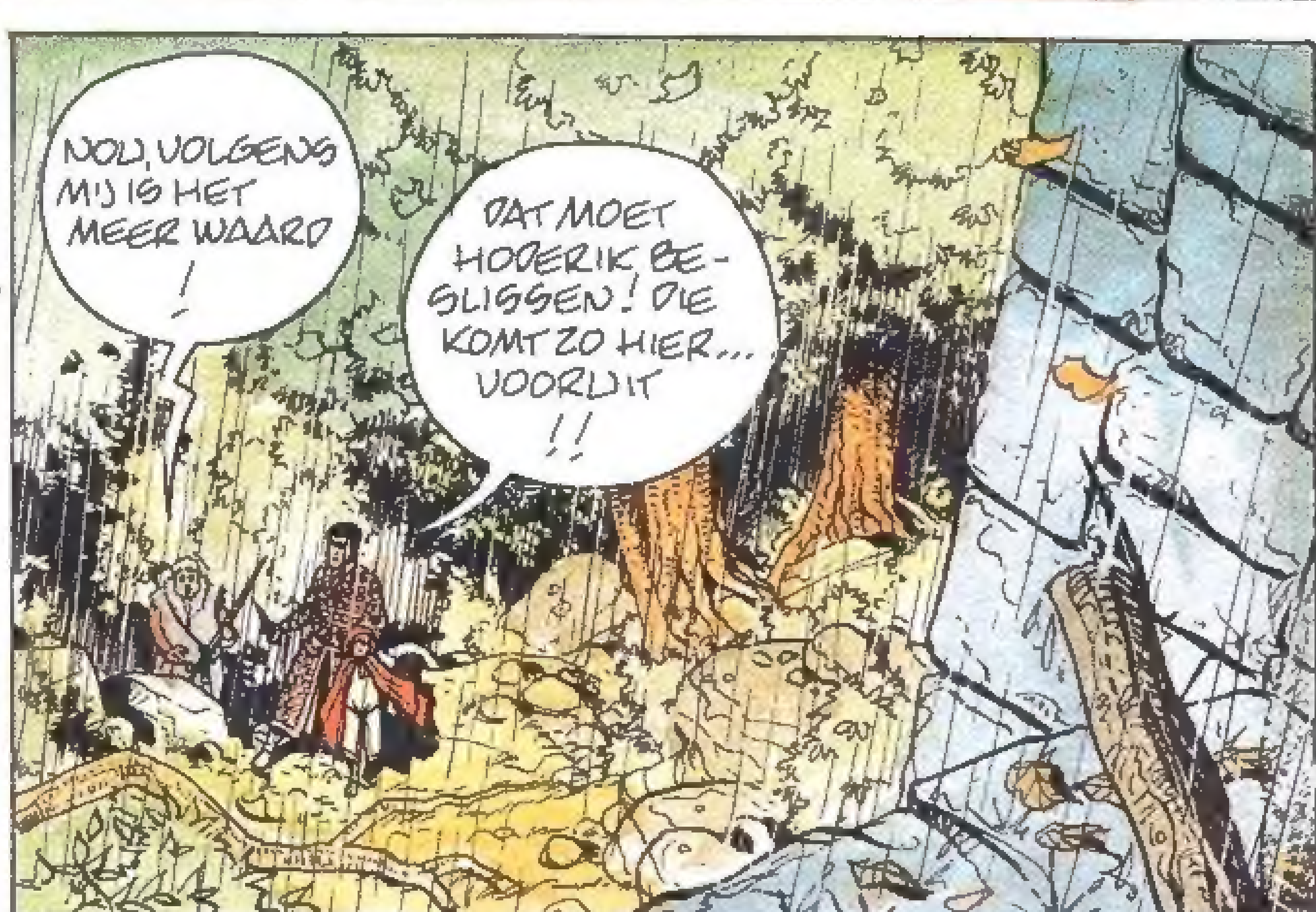










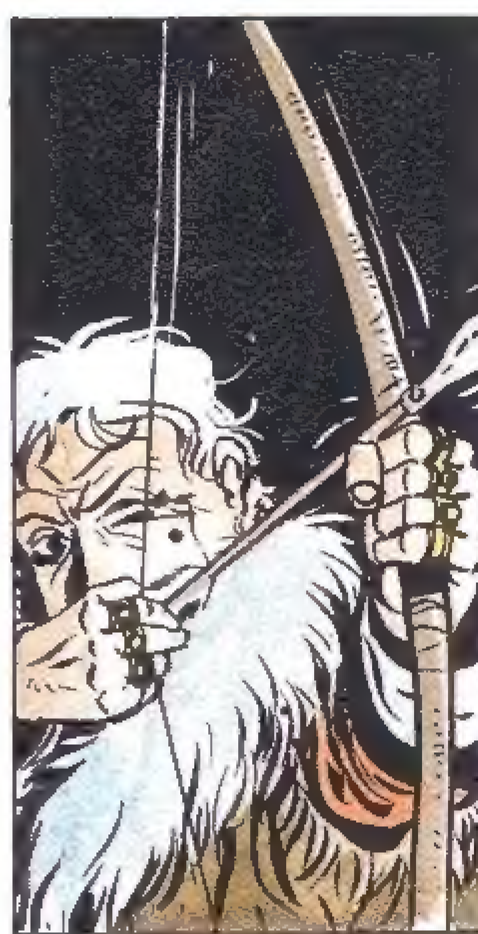



















VADER...


SILVESTER! VLUCHT!...VLUCHT! TOE KNUL! SNEL!!!


NEE!


NEE!!! BLIJF VAN DAT KIND AF!!


STOMMELING! DOE HET DAN MAAR ZELF!...




MAAR... UDO!!! LAAT ME NIET ALLEEN!... TOE NOU... UDO?!!...

SILVESTER VAN ROCHEFORT













6.




HAN!


...PFFFF... IN M'N ZIJ... MOET WEGKOMEN... DAT JOCHIE... SILVESTER!!


KRAAAK!!


SILV...??


BBBRRAAAOOOMMMM

SILVESTER VAN ROCHEFORT

















wordt vervolgd

SILVESTER VAN ROCHEFORT

Het avontuur van Silvester van Rochefort is onder andere ook de geschiedenis van een ingrijpende persoonsverandering. Een zacht en angstig kind dat als gevolg van een drama bijna krankzinnig is geworden, klimt treetje voor treetje de ladder der volwassenheid op om een man te worden die zowel goed als kwaad, teder en ruw is. Iets dat we ongetwijfeld ook in onszelf terugvinden. Het verhaal handelt eveneens over wraak en vriendschap en zelfs liefde, al is dat weggelegd voor later. Deze wraak houdt Silvester op de been, maar zorgt er tevens voor dat hij doodt, met een razernij die hem zelf bang maakt. Toch speelt ook steeds het gevoel een woordje mee, want er blijft een zwakke plek in zijn hart. Dit alles tegen een achtergrond van die fantastische XIIe eeuw, die Thierry Cayman en mijzelf inspireert. Daarbij moet worden opgemerkt dat **Onze** XIIe eeuw niet parallel hoeft te lopen met die van de schoolboeken en zelfs niet met de werkelijkheid. Maar wie durft te beweren deze eeuw echt te kennen?

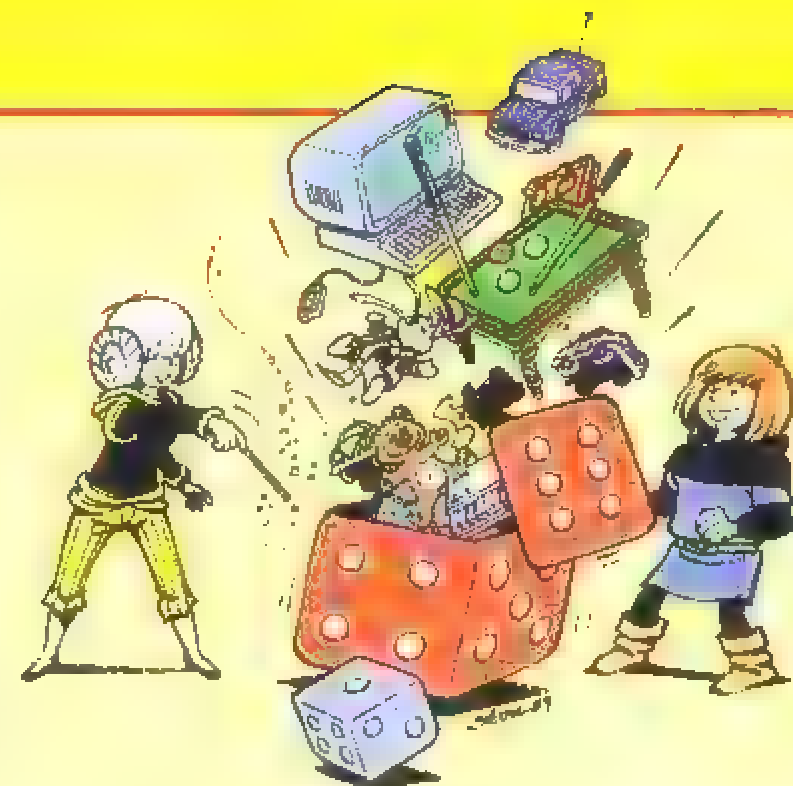
BOM

TH.CAYMAN 89

GROTE WEDSTRIJD

SPEEL HET SPEL!

TOTAAL BEDRAG AAN PRIJZEN
62.400 FF
383.620 BF
20.600 FL



Met de medewerking van **Atari - Charton - Aux Nations - Bburago**

TE WINNEN

1ste PRIJS
1 computer ATARI 1040 STE + kleurenscherm
Waarde:
Frankrijk : 7.300,-FF
België : 45.000,-BF
Nederland : 2.400,-FL

2de TOT 4de PRIJS
3 computers ATARI 520 (aansluitbaar op het televisietoestel)
Waarde:
Frankrijk : 3.400,-FF
België : 20.900,-BF
Nederland : 1.200,-FL

5de TOT 14de PRIJS
10 biljarttafels CHARTON
Waarde:
Frankrijk : 1.300,-FF
België : 7.995,-BF
Nederland : 430,-FL

15de TOT 27ste PRIJS
13 spelcomputers ATARI + 1 spel
Waarde:
Frankrijk : 600,-FF
België : 3.690,-BF
Nederland : 200,-FL

28ste TOT 35ste PRIJS
8 tafelvoetbalspelen CHARTON
Waarde:
Frankrijk : 570,-FF
België : 3.500,-BF
Nederland : 185,-FL

36ste TOT 59ste PRIJS
Een prachtige pluche knuffel «AUX NATIONS» waaronder deze dieren: Hondjes - Bobtails - Schnauzers - Panters - Poezen - Lam - Beertjes - Eekhoorntje.

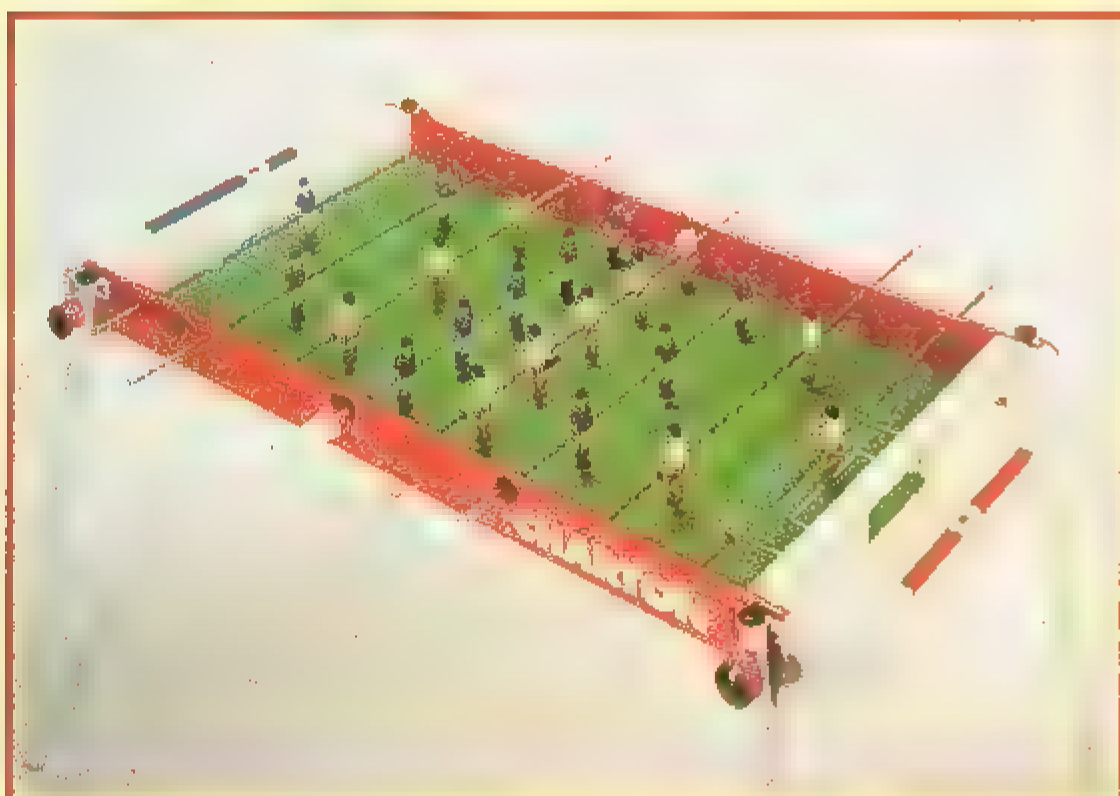
60ste TOT 100ste PRIJS
Een metalen miniatuurautootje BbURAGO. De beroemste modellen uit de geschiedenis van de automobiel.



Computer ATARI 1040 STE + kleurenscherm



Biljarttafel CHARTON



Tafelvoetbalspelen CHARTON



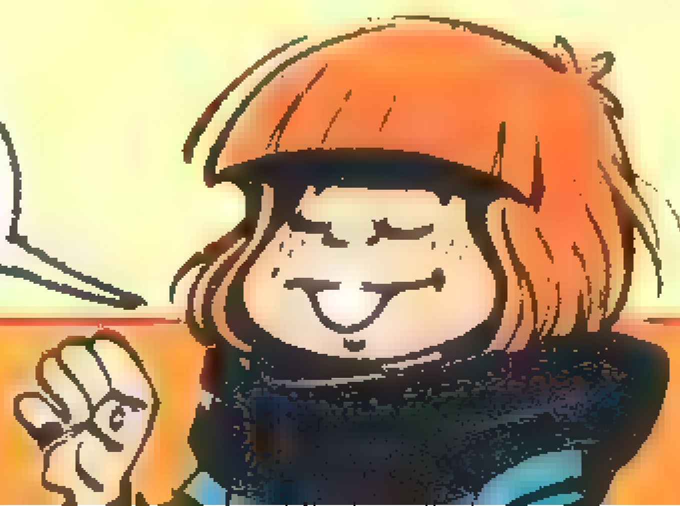
Computer ATARI 520



Spelcomputer ATARI



Pluche knuffeldieren «AUX NATIONS» + auto's BbURAGO



HOE DEELNEMEN EN WINNEN!

Vergeet niet dat de wedstrijd «Speel het spel» uit drie delen bestaat. De antwoorden van het eerste en van het tweede deel moeten overgebracht worden op het antwoordformulier dat verschijnt in Kuifje 50.
Dit formulier, met uw antwoorden op de drie delen van de wedstrijd, moet opgestuurd worden, voor België, naar: P.-H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel, en dit vóór 15 januari 1990. Voor Nederland: Postbus 341 - 2100 AH Heemstede.

De prijzen zullen naar de winnaars opgezonden worden vóór 28 februari 1990. Zij kunnen niet voor geld gewisseld worden.
Deelnemen aan deze wedstrijd betekent dat men de voorwaarden van onderhavig reglement aanvaardt. Personeelsleden van Lombard Uitgaven en hun familieleden worden uitgesloten van deelname aan deze wedstrijd.

TWEEDE DEEL

SPEEL HET SPEL!

Maak het kadertje achter het juiste antwoord zwart.

Vraag 4

Hoe heet het fantastische spel dat momenteel zoveel succes heeft bij 13- tot 20-jarigen?

☐ **Grote Draken** ☐ **Donjons en Draken** ☐ **Kleine Donjons**

Vraag 5

Hoe heet de uitvinder van het eerste «Dungeons and Dragons»-spel dat als voorbeeld diende voor alle andere spelletjes met die naam?

☐ **Tommy Sinclair** ☐ **Billy Syclax** ☐ **Gary Gygax**

Vraag 6

In welk Chick Bill-album, van Tibet, vraagt Kleine Poedel om met hem samen te hinkelen?

☐ **De gier van Wood City**

☐ **Rattevergif**

☐ **Bij ruilen moet er een huilen**



Opgelet: *alle antwoorden moeten overgebracht worden op het deelnemingsformulier dat de derde week verschijnt. Dit formulier mag gefotocopieerd of overgeschreven worden.*

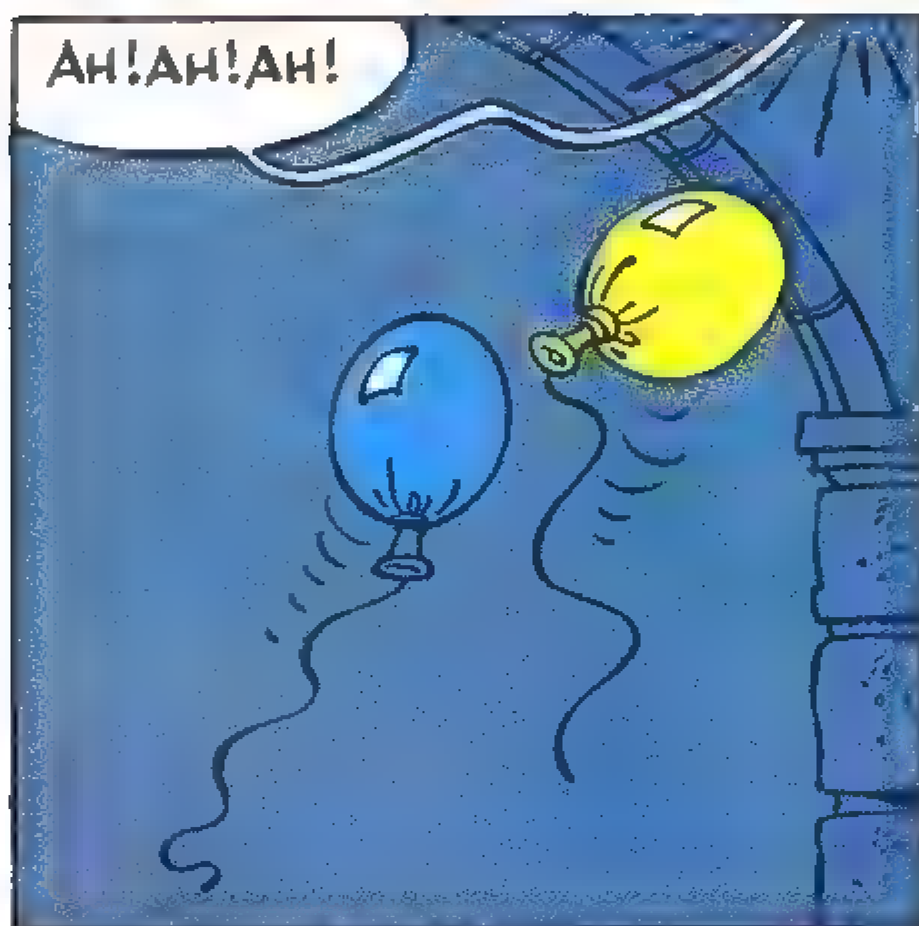
DOMMEL EN DE VERDWAALDE GEEST





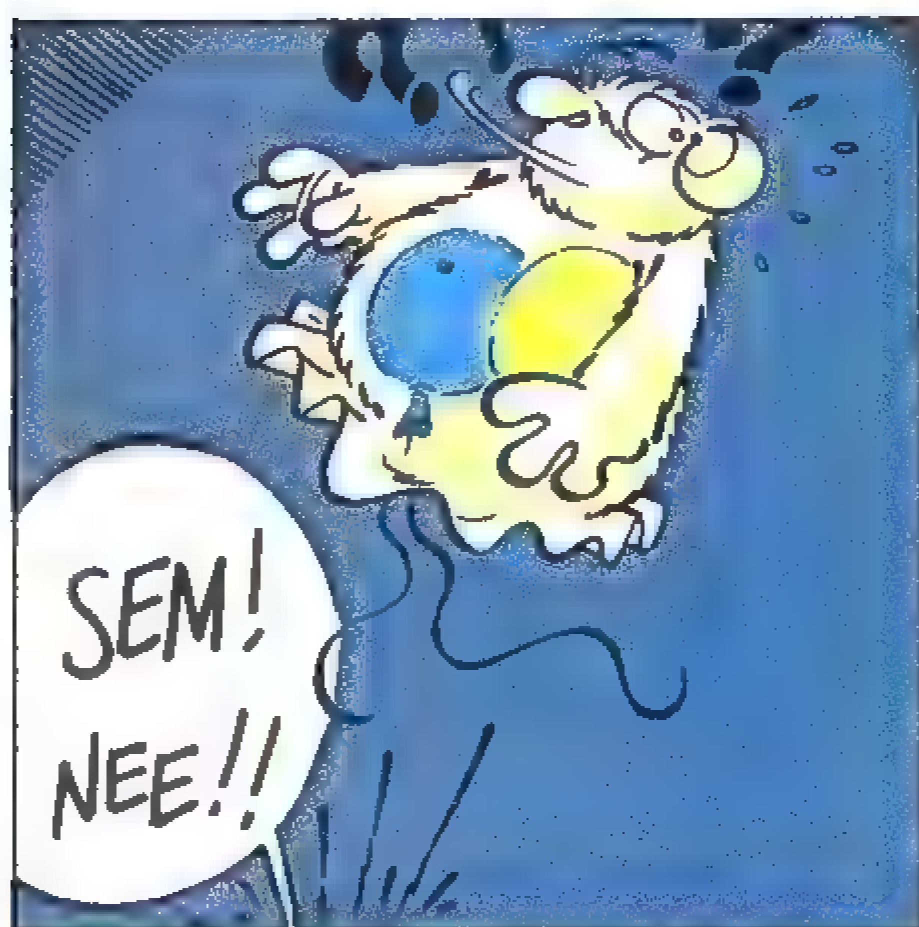


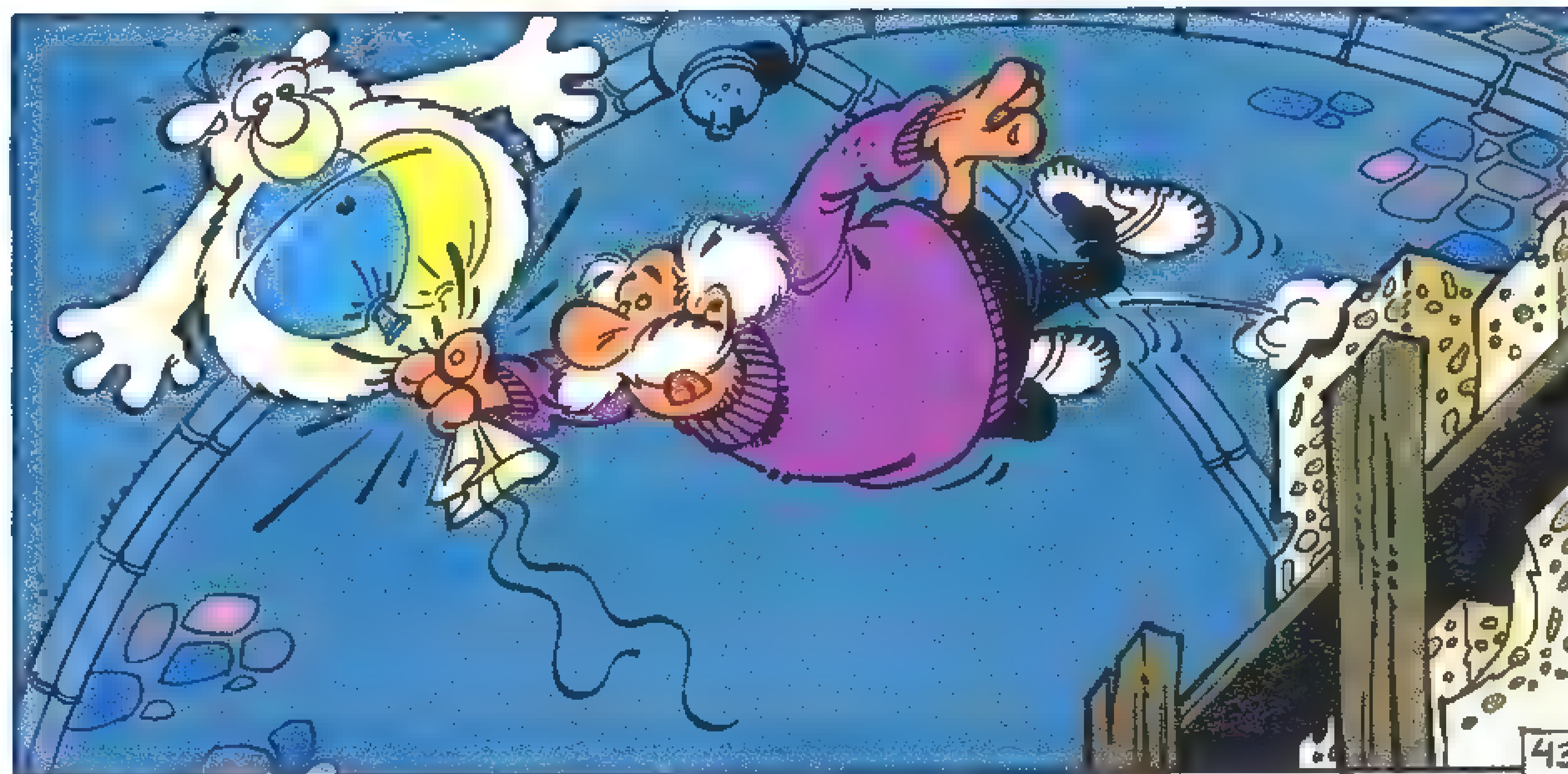






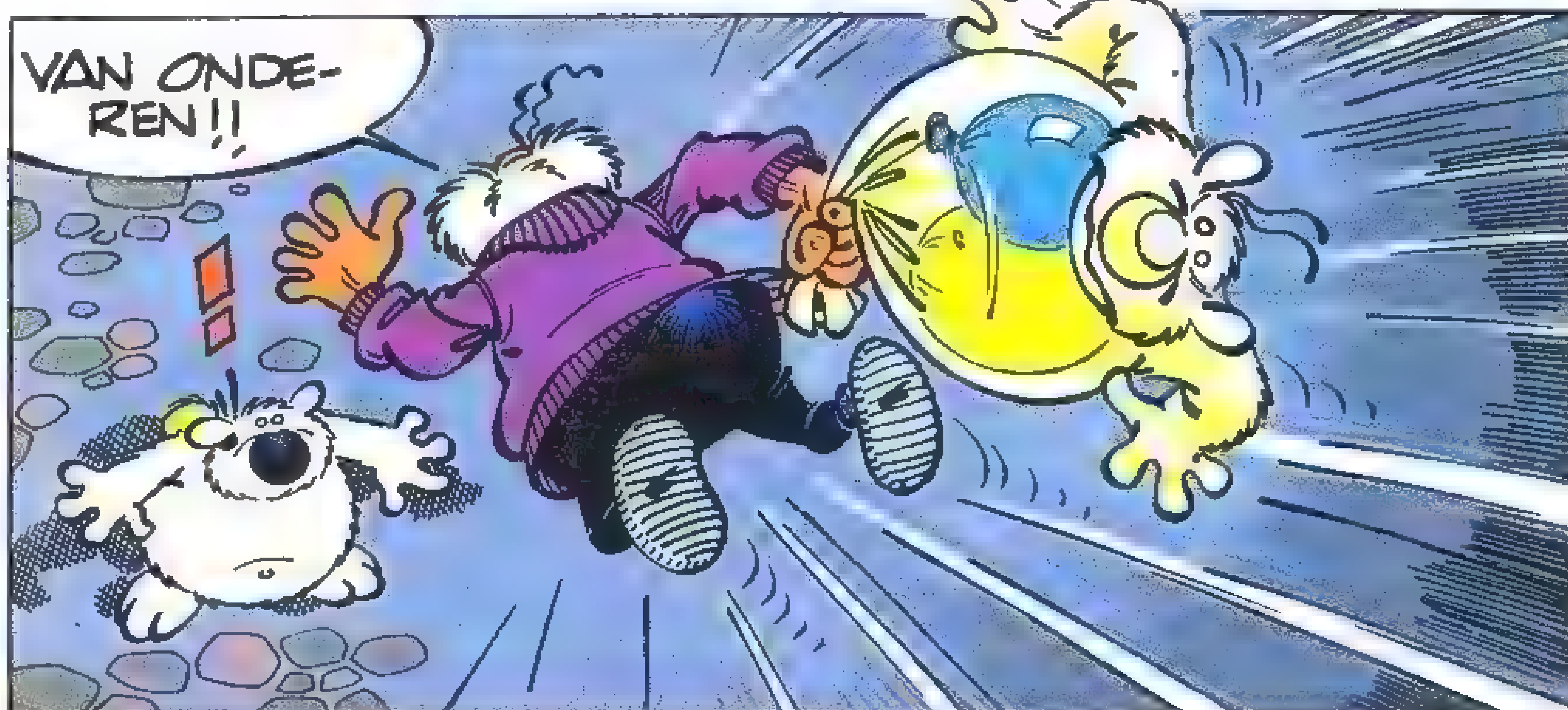






SAMENVATTING: Wat was Dommel geschrokken toen hij plots oog in oog stond met z'n voorvader! Maar dat belet hem niet het spook met behulp van een ballon te neutraliseren! En één! De andere zal wat moeilijker te vangen zijn...



















DOMMEL


ALTIJD MAAR DIE GROOTSE ONTVANGSTEN EN DIE CHIQUE LUI!... TERWIJL WIJ DE BEEST UIT WILLEN HANGEN!


OPZITTEN, JAGEN, KAMMEN, NAGELS LAKKEN ÉN DE HELE RIMRAM. 'T ZAT ME TOT HIER!


DUS ZIJN RINKEL EN IK 'M GESMEERD.
ONTSNAPT, KUN JE WEL ZEGGEN!


ALS IK HAAR OVERHAAL RINKEL DE KINKEL IN HUIS TE HALEN, GA JE DAN TERUG NAAR HET KASTEEL?


DAT DOET ZE NOOIT! EEN KINKEL ALS IK!! IK BEN VAN LAGE KOMAF MET SLECHTE MANIEREN!


LAAT MIJ JE EEN EERSTE LES IN ETIQUETTE GEVEN, VRIEND... WE ZULLEN METEEN GOED BEGINNEN MET HET INZETTEN VAN EEN ZEEMANSLIED...
JA, WE ZINGEN DAT HET EEN LIEVE DEUGD IS!


NATUURLIJK NEEM IK ZE ALLEBEI IN HUIS!!! MET HET GROOTSTE PLEZIER ZELFS!
NEEMT U ZE NIET KWALIJK!...EH...EEN WEERZIEN NA LANGE TIJD, VERMOED IK!...
WALST DE WALVIS, DAN DANSEN OOK MIJN DARMEN...
NOOIT GEDACHT DAT ETIQUETTE EN GOEDE MANIEREN ZO LEUK WAREN.


DIE PORT, MARKIEZIN... IK BEN U DRANKBAAR!!
SEM!
PST, IK HEB NOG EEN CROISSANT GEVONDEN!
WAS IN HET BEEN VAN EEN ROESTIG HARNAS GEVALLEN... IK HEB 'M AFGESTOFT...
JA, ZIT IK MET EEN DAME AAN TAFEL, DAN ONTBLOOT IK M'N HARSENS!
45


ZOALS HET KLOKJE THUIS TIKT... IEDEREEN IS TEVREDEN ZO, DUS WAT ZAL IK KLAGEN?
MOTOR IN DE GARAGE DUWEN, DOMMEL.


GEBEURD!


HIJ HEEFT 'M AARDIG OM... GELUKKIG BEN IK DE ENIGE HOND MET EEN MOTORRIJBEWIJS...


'K HEB ZELFS EEN AFSCHEIDSCADEAUTJE GEKREGEN...

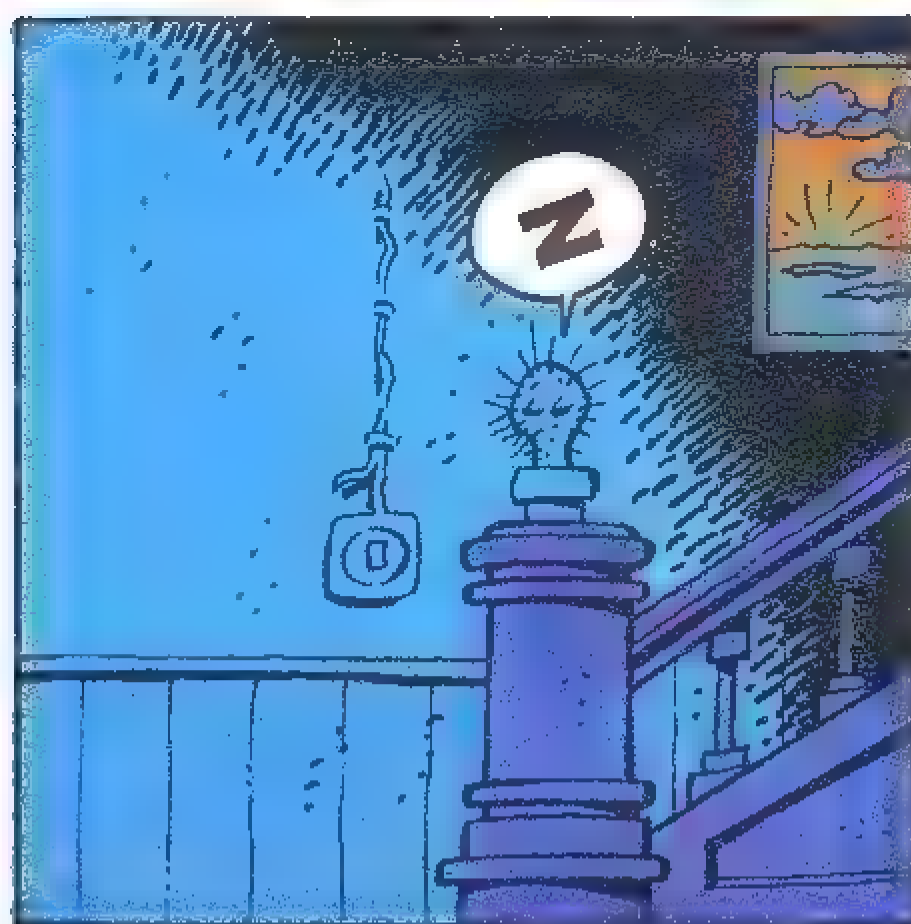

... EEN FLES CHÂTEAU KRAKENSTEIN 1789, MET OPDRACHT VAN HARE HOOGHEID DE MARKIEZIN! ... WIE ER AANKOMT, SLA IK OP Z'N KROONKURK.
TOC


Voor Semafoor, eeuwig de jouwe Carola van Krakenstein


MISSCHIEN IS HET JE NOG NIET OPGEVALLEN, MAAR WE ZIJN IEMAND VERGETEN...
Z


... HET WAS OOK ZO'N GEKKENHUIS. JAMMER, IK HAD 'M GRAAG GEDAG GEZEGD... MAAR HIJ IS SLIM EN HEEFT EEN GOEDE NEUS VOOR LEKKER ETEN. HIJ HEEFT ONS ZO WEER GEVONDEN...

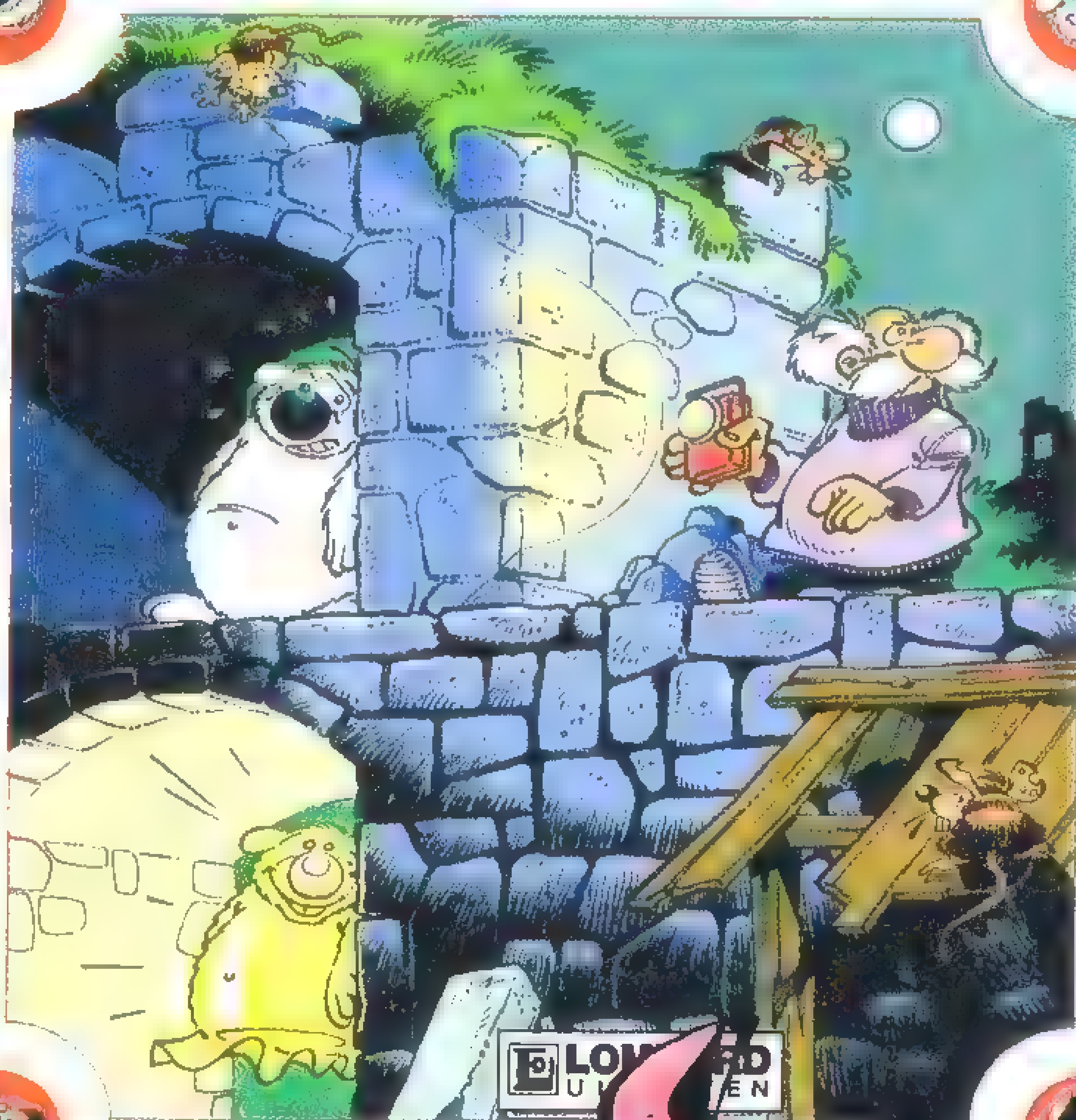

IK GA SLAPEN, ANDERS KRIJG IK ER HELEMAAL DE SMOOR IN.
TOT ZIENS.
CLIC


Z


DOMMEL van CERVELAAT tot WORST?!? JA, DA'S HIER!...
MAAR DIE DURE ACHTERNAAM HOOR IK VOOR HET EERST!!

EINDE

DOMMEL



door Dupa
Album nr 21

«Wie denkt dat ie geestig is, mag nablijven», zei m'n leraar. In dit album mag Dommel 46 pagina's lang nablijven, te midden van plaag- en kwelgeesten en hun geestverwanten. Het is een zware straf voor de anders zo geestdriftige hond.

Dommel komt pas weer bij zijn positieven als de geest die zich van hem meester wil maken, afziet van zijn plannen.

Nog een kleinigheid: onthoud goed dat het woord geest synoniem is met spook, verschijning of ectoplasma.

Dus: is hier een geest?

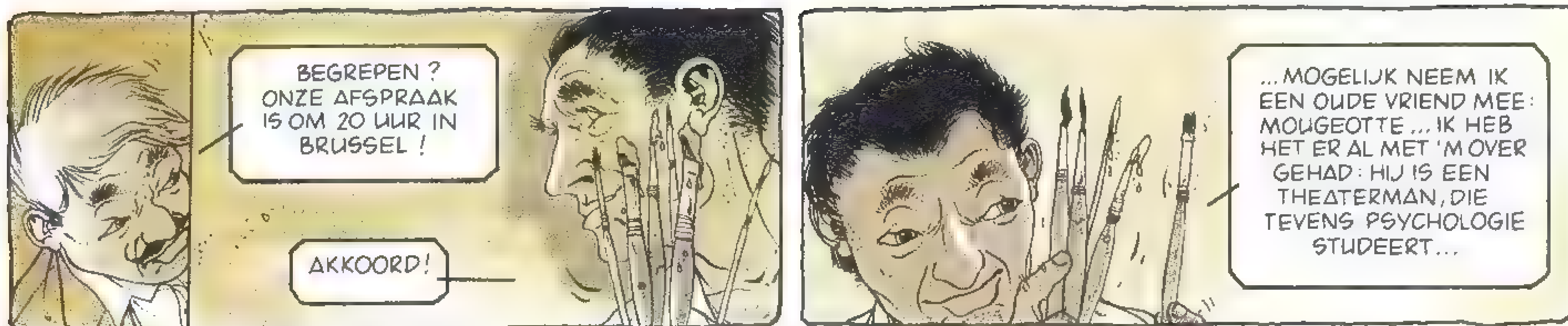
48 pagina's kleur
145 BF / 7,50 fl

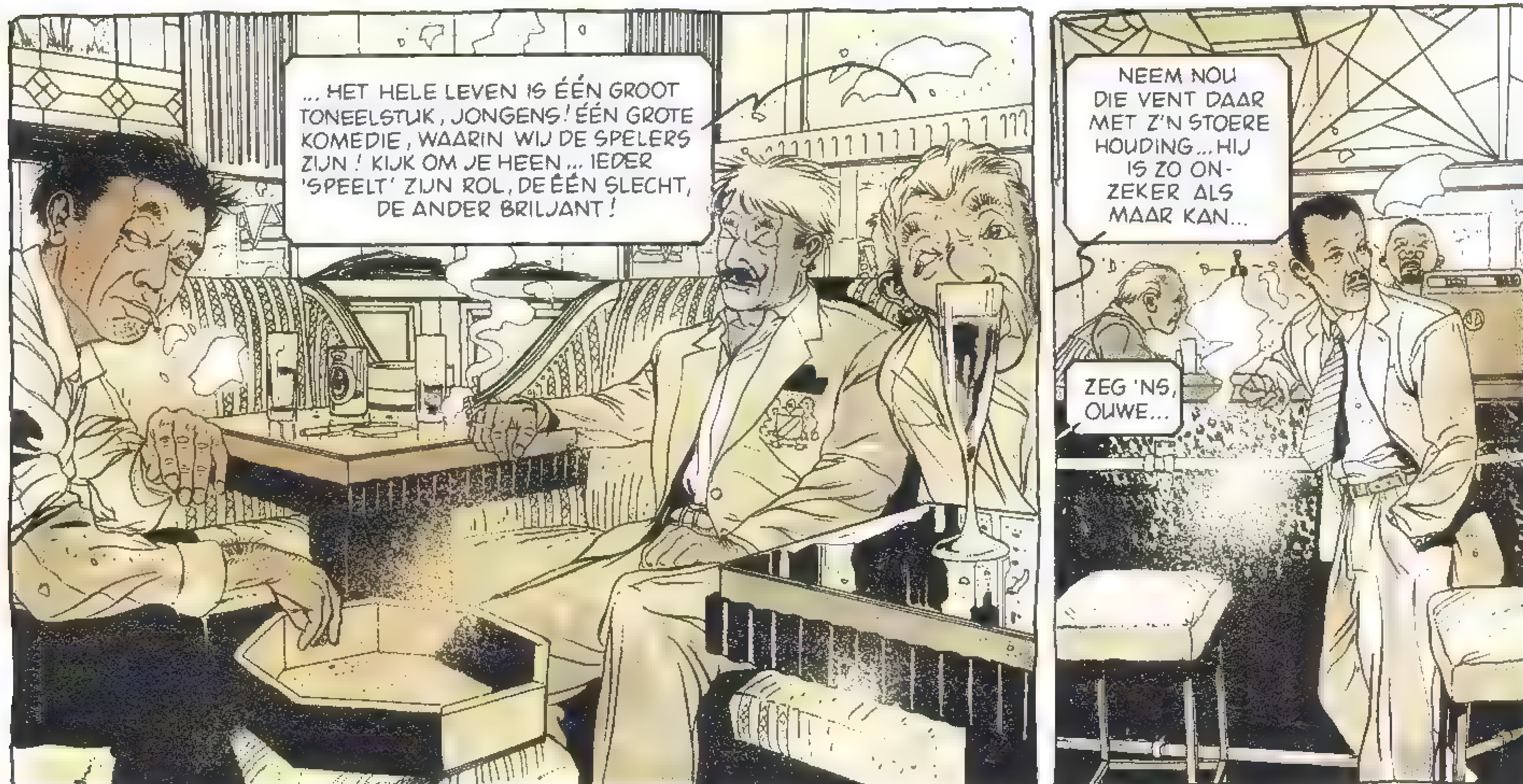


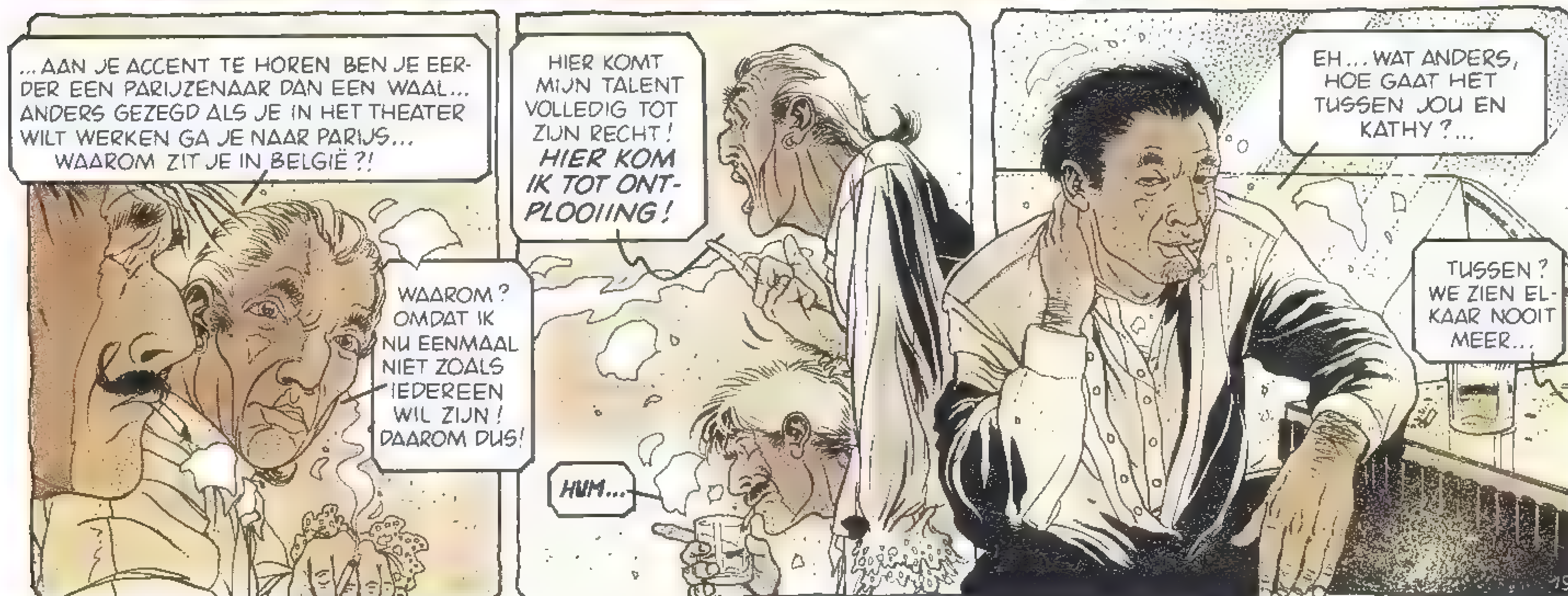
J-Y. Delitte
P. Richelle

DONNINGTON

SAMENVATTING: Wat is dit voor een verhaal? Donnington is er absoluut zeker van Wörms te hebben ontmoet, zo'n 15 jaar terug, aan het front in Afrika, deze heeft hem zelfs nog het leven gered! Maar Souricier verzekert hem dat Wörms in die tijd voor de vijand werkte!

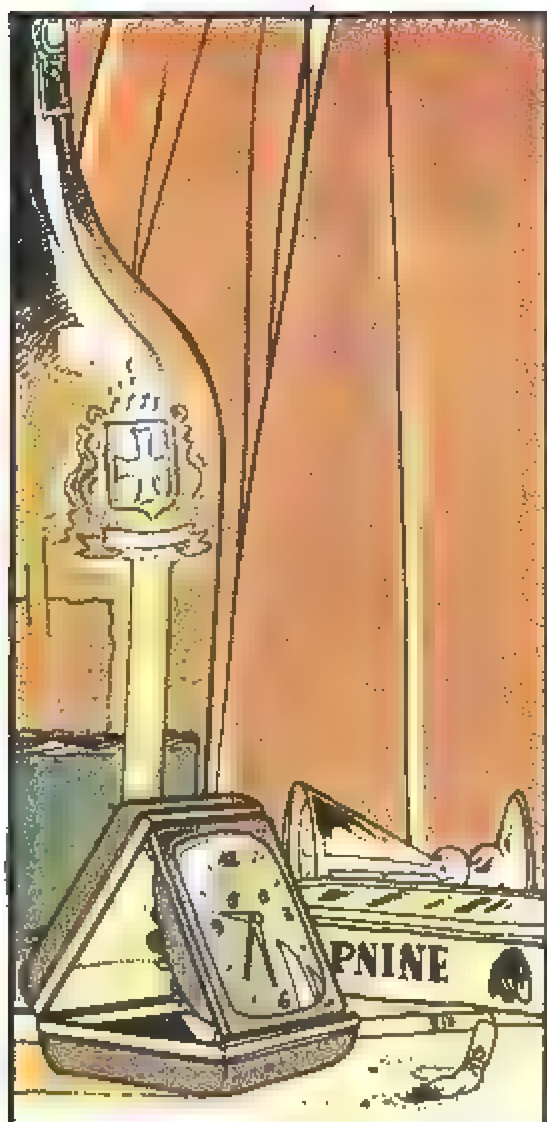








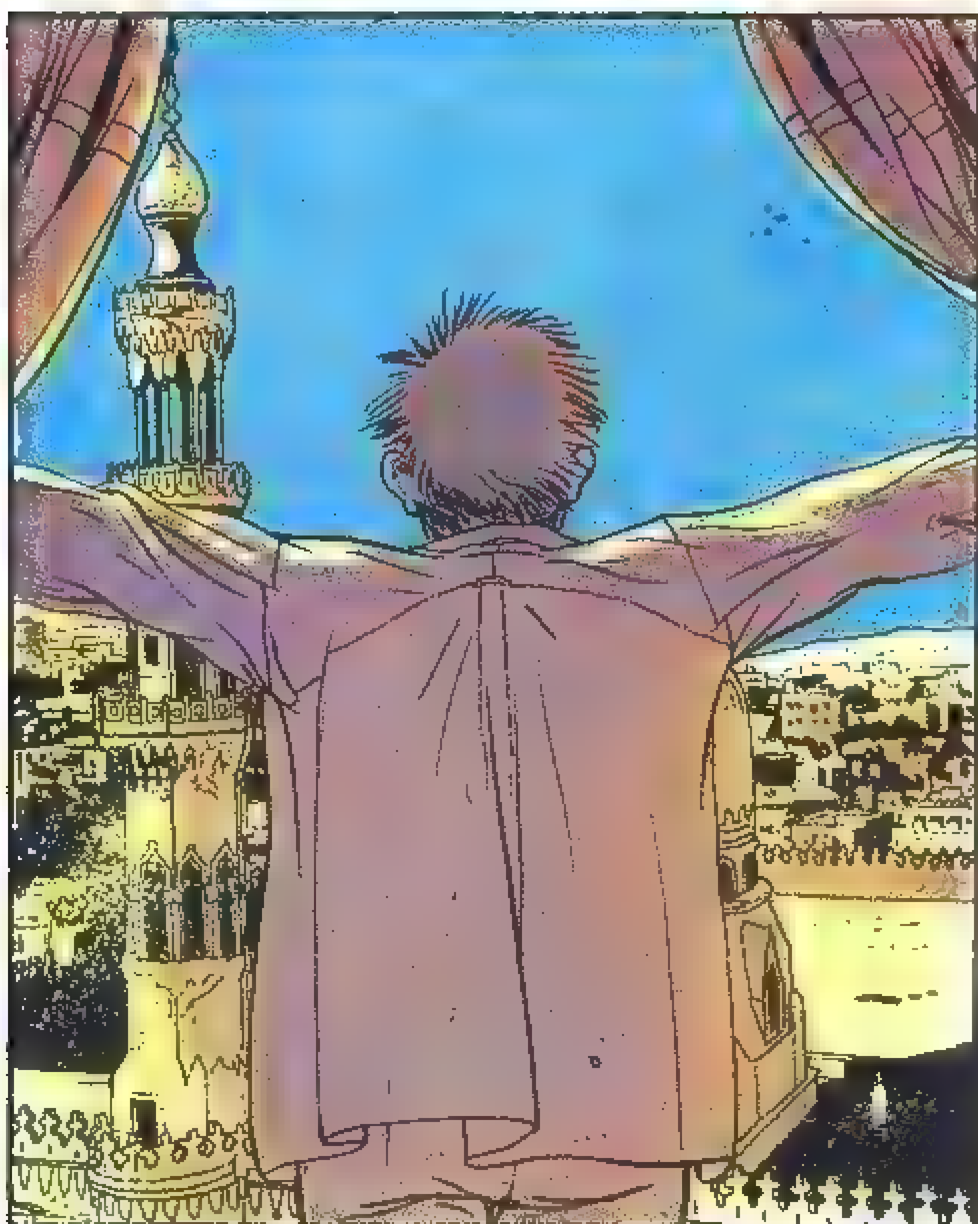
DONNINGTON *OP DE OEVERS VAN HET KAROUNME*

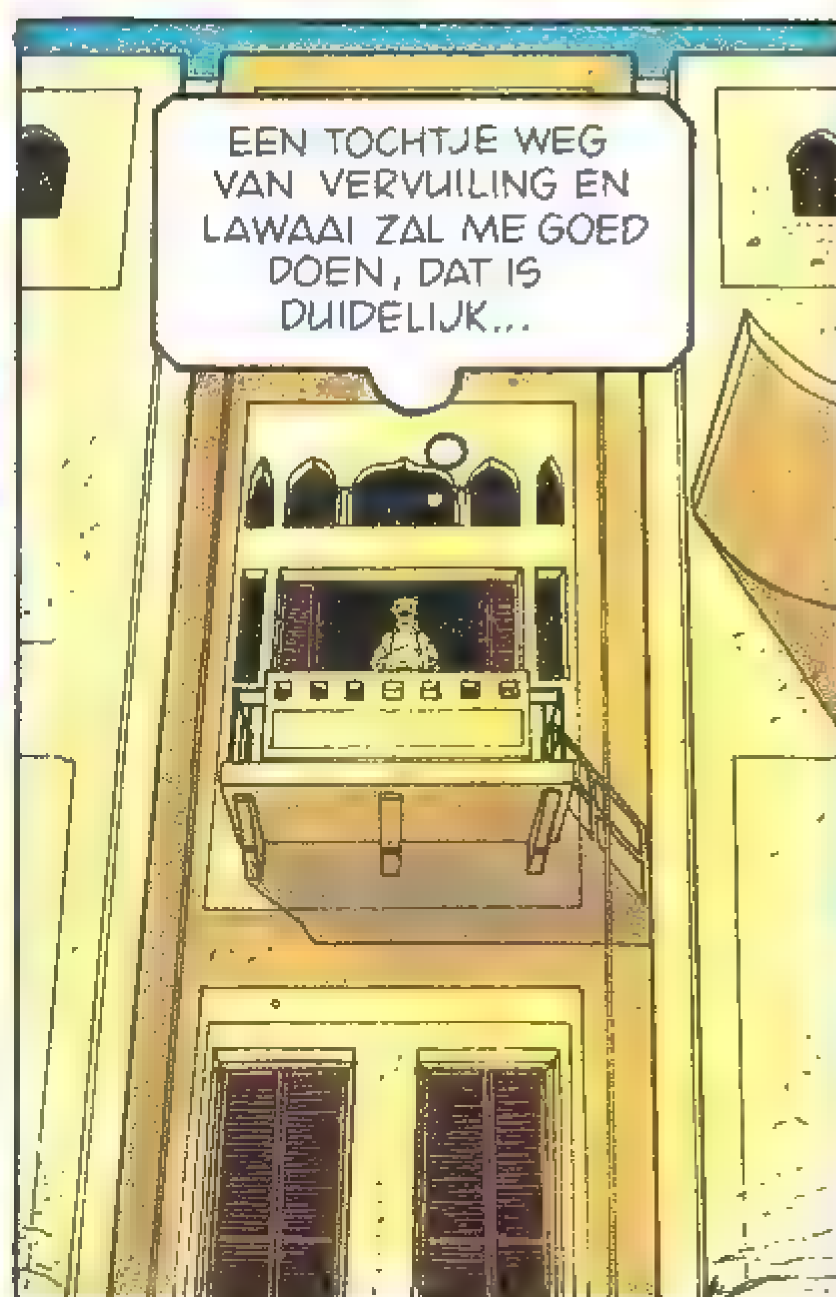




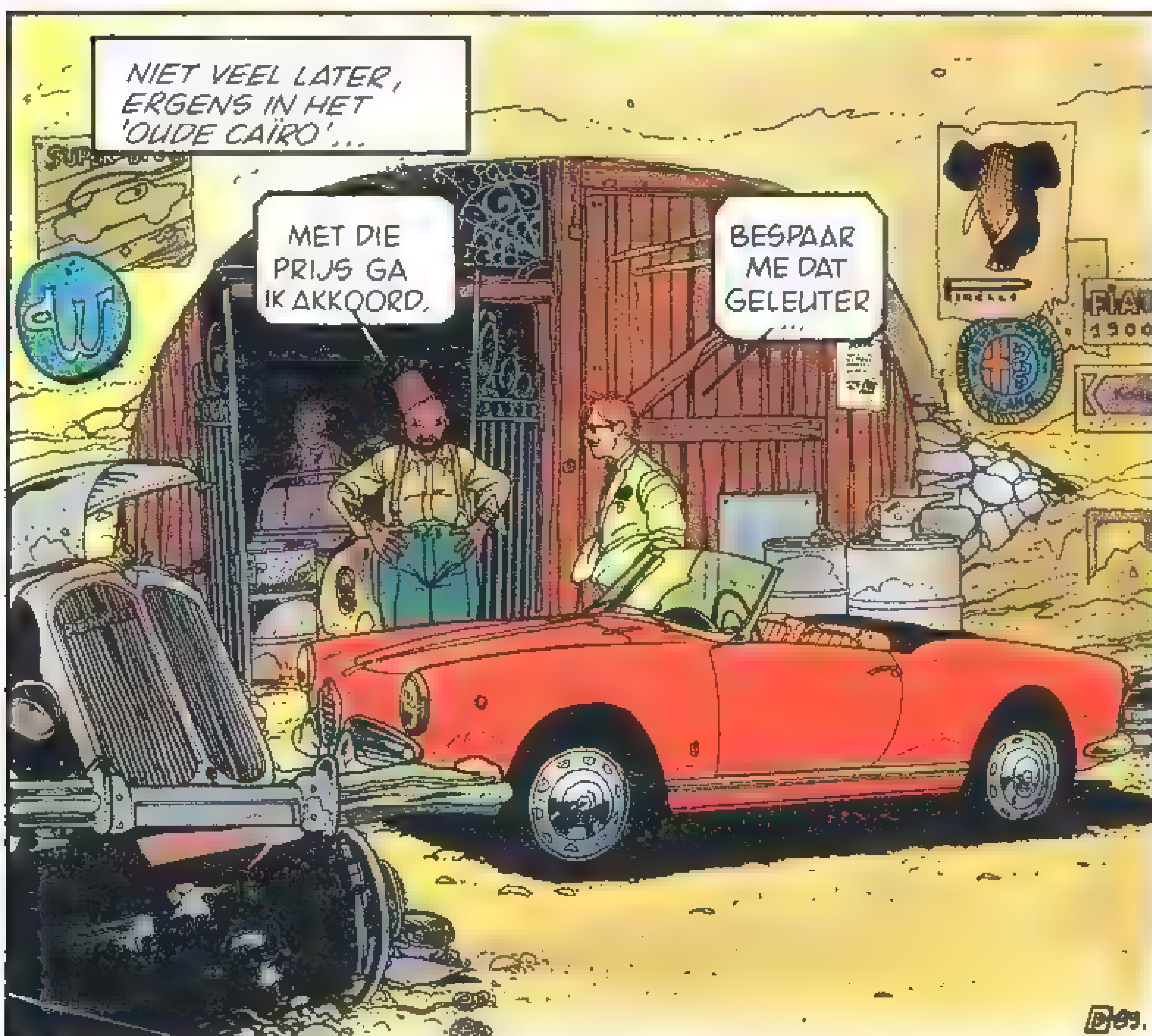




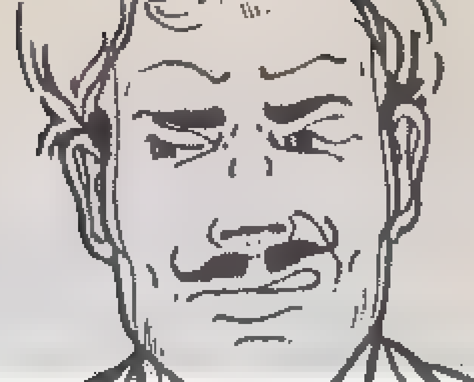


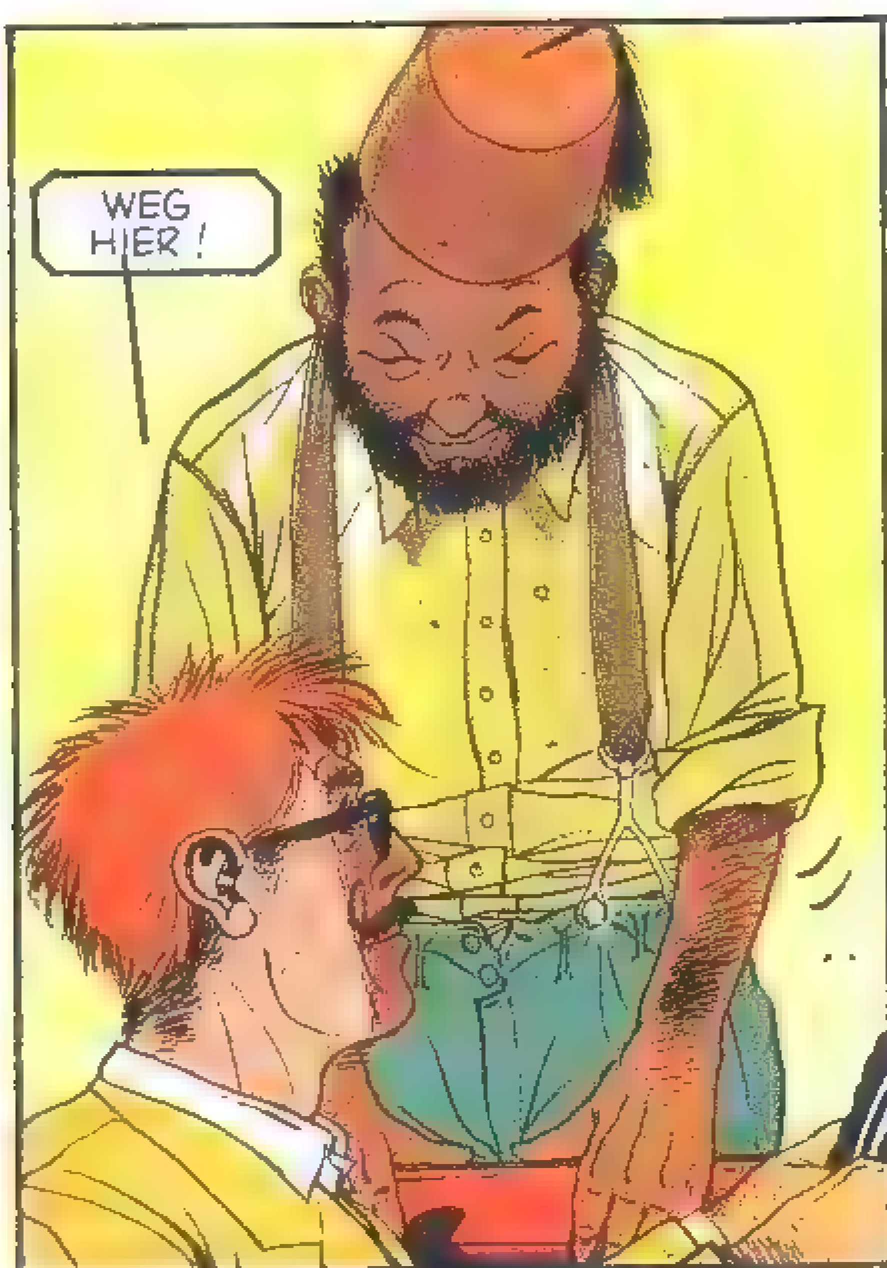




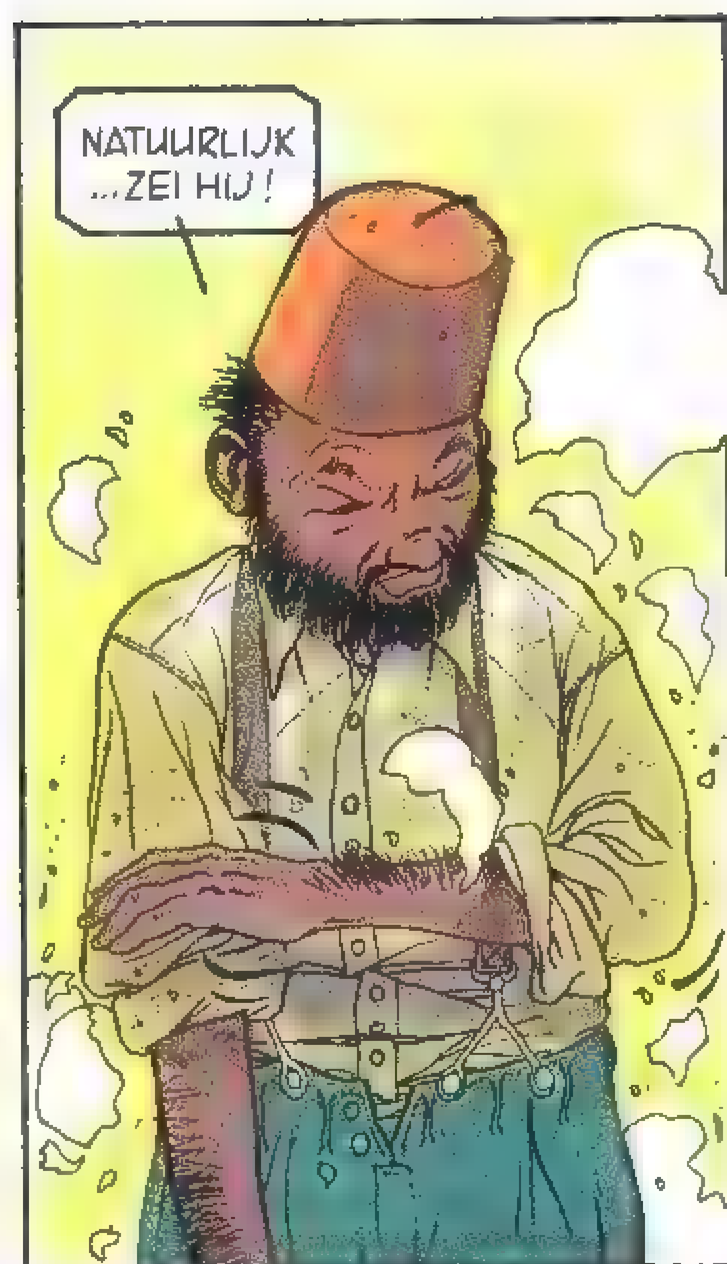




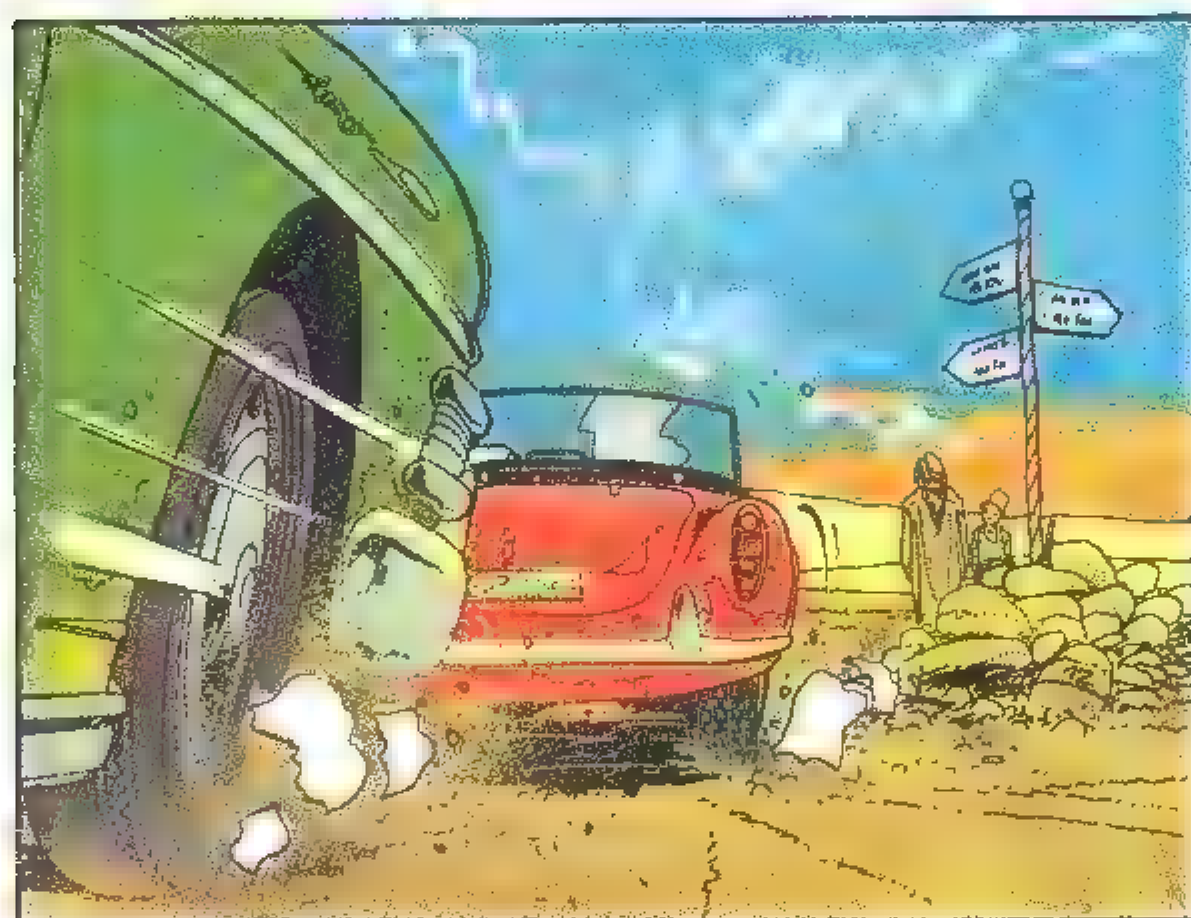


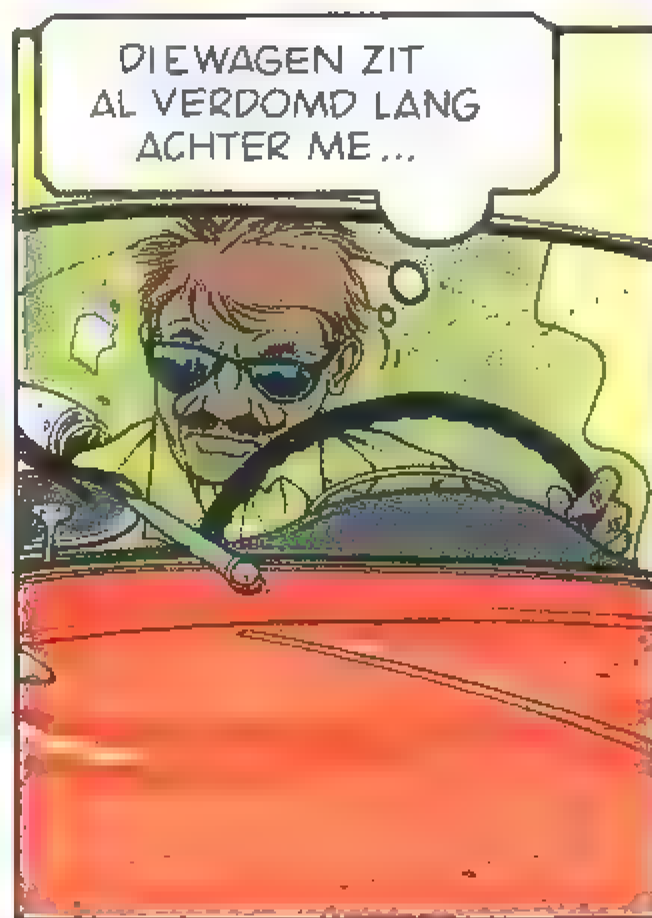

WEG HIER!

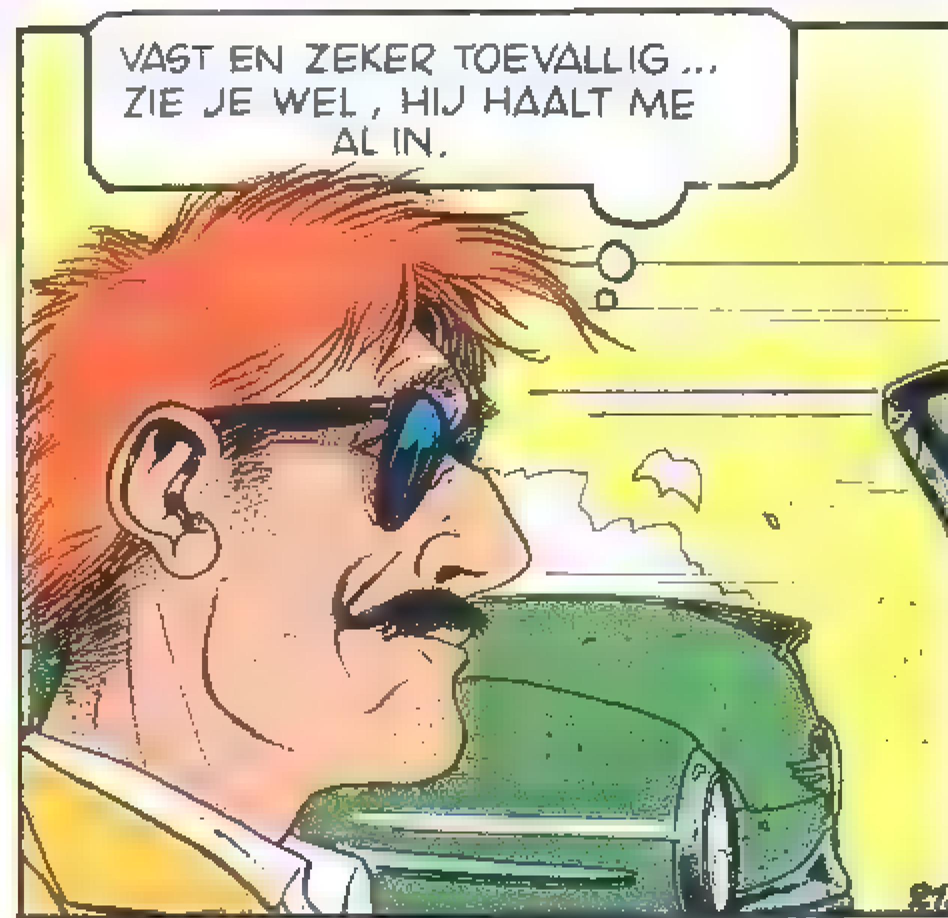

HÉ?!


NATUURLIJK ...ZEI HIJ!

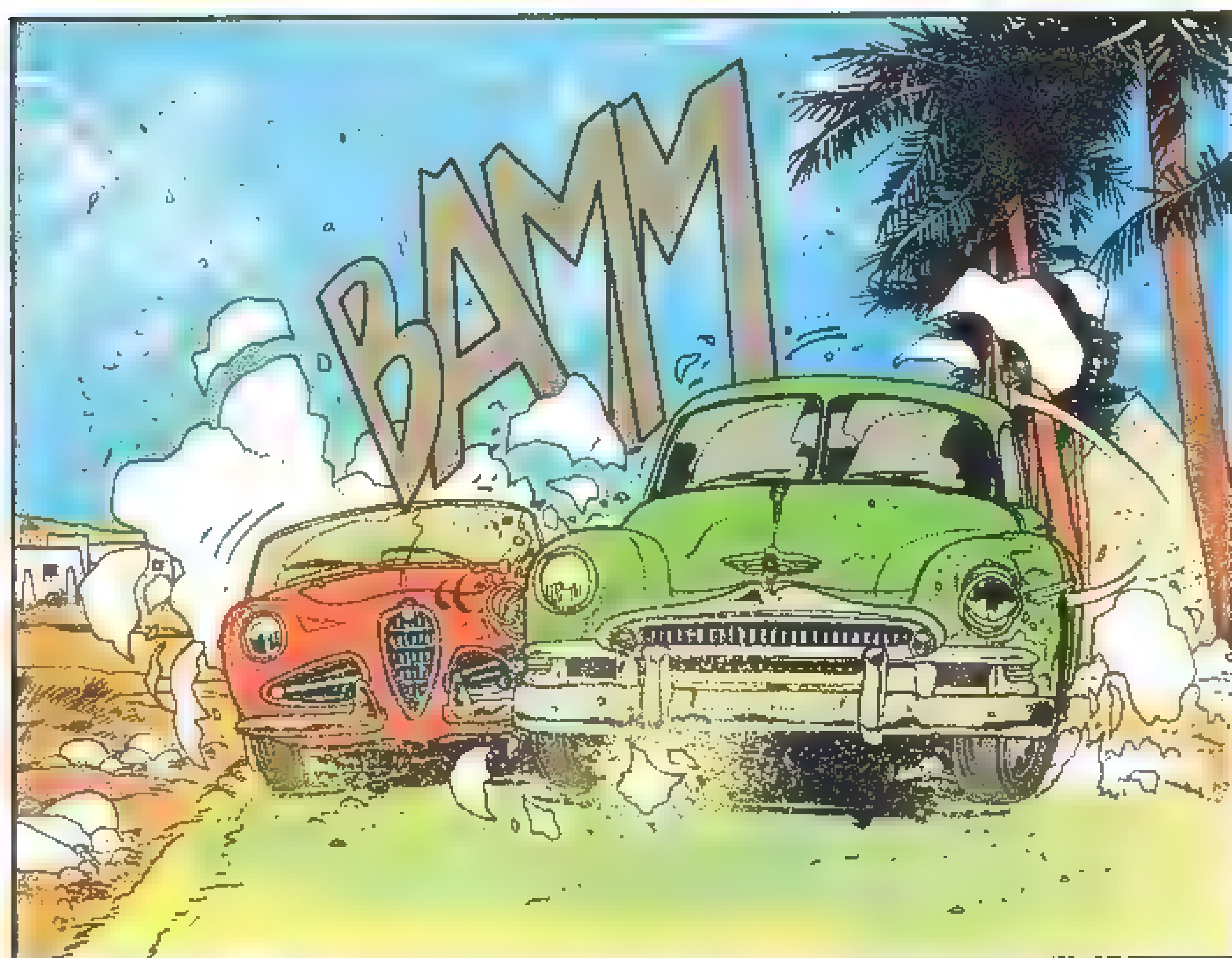

DE PIRAMIDEN AL... IK MOET NIET VERGETEN BIJ 'MENA HOUSE' RECHTS AF TE SLAAN...

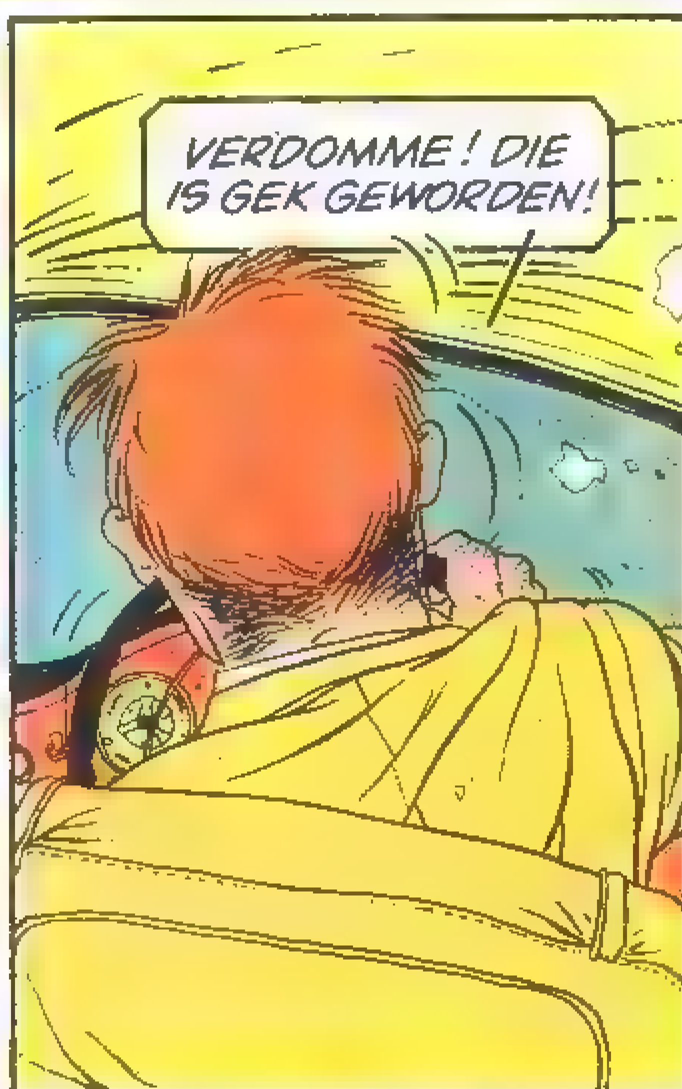


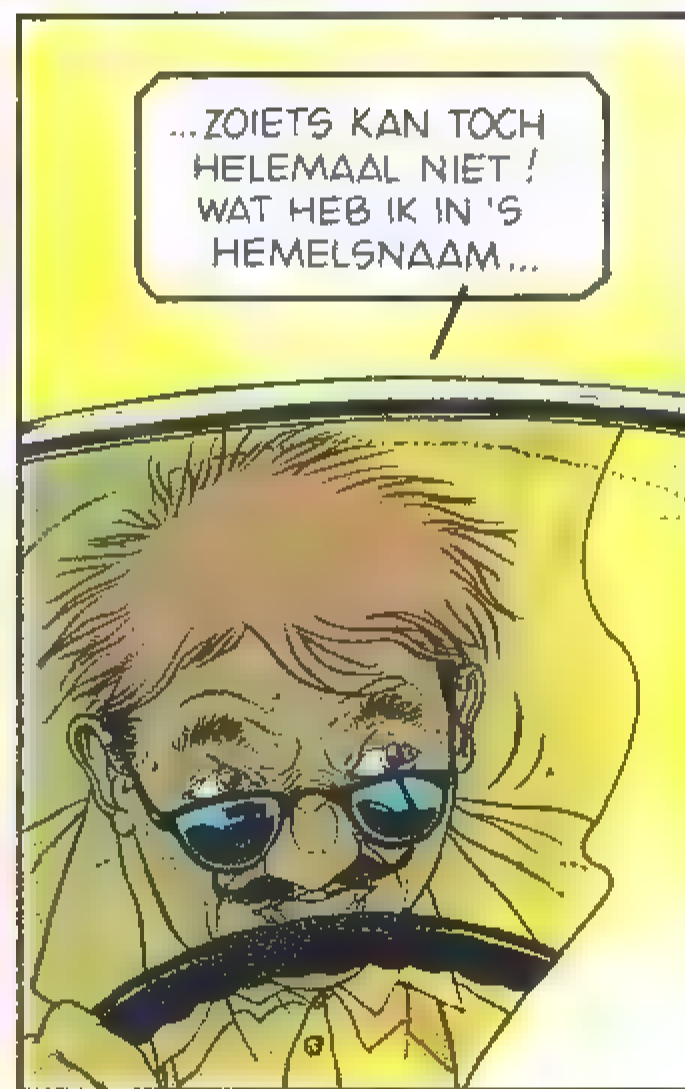

DIE WAGEN ZIT AL VERDOMD LANG ACHTER ME...

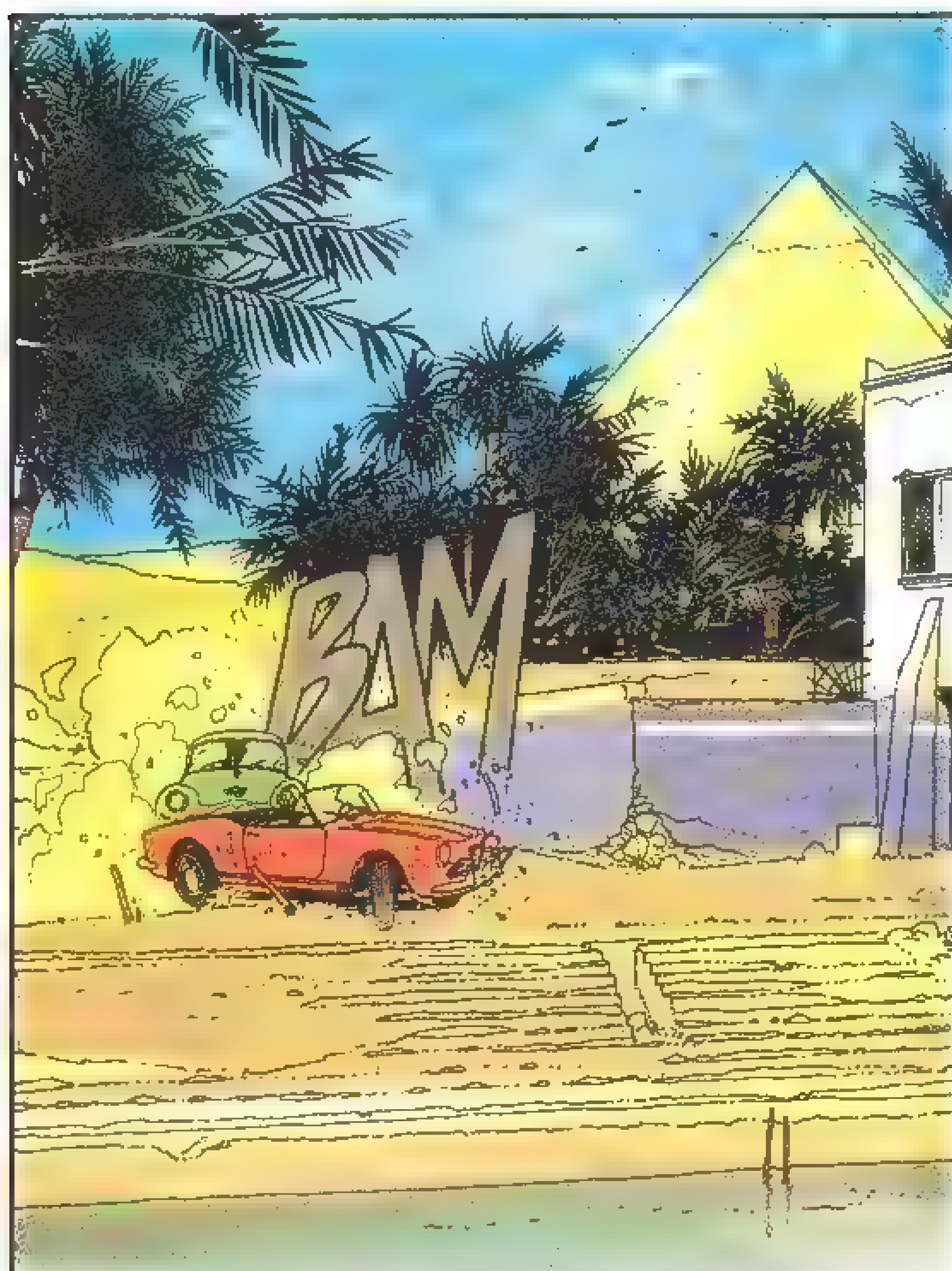

VAST EN ZEKER TOEVALLIG... ZIE JE WEL, HIJ HAALT ME AL IN.

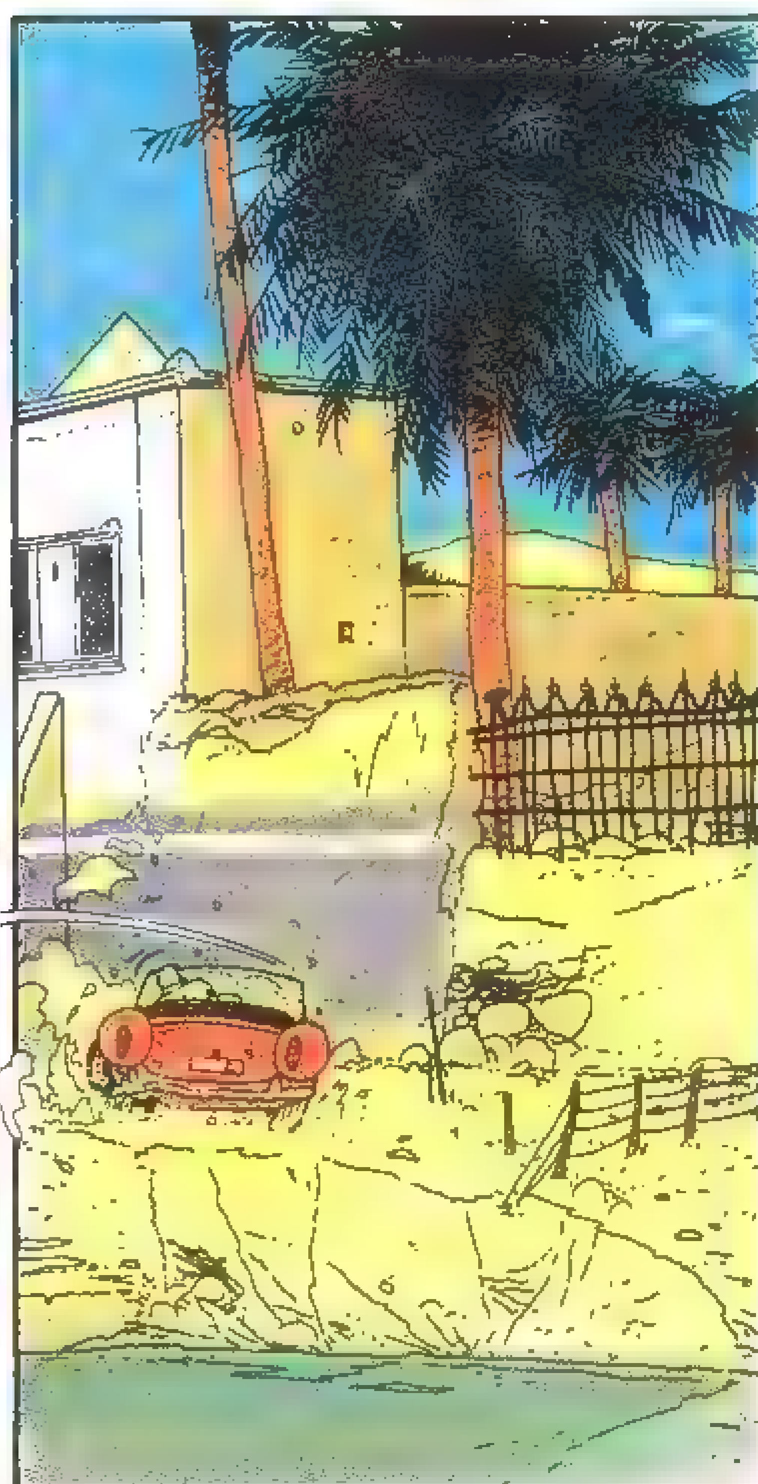


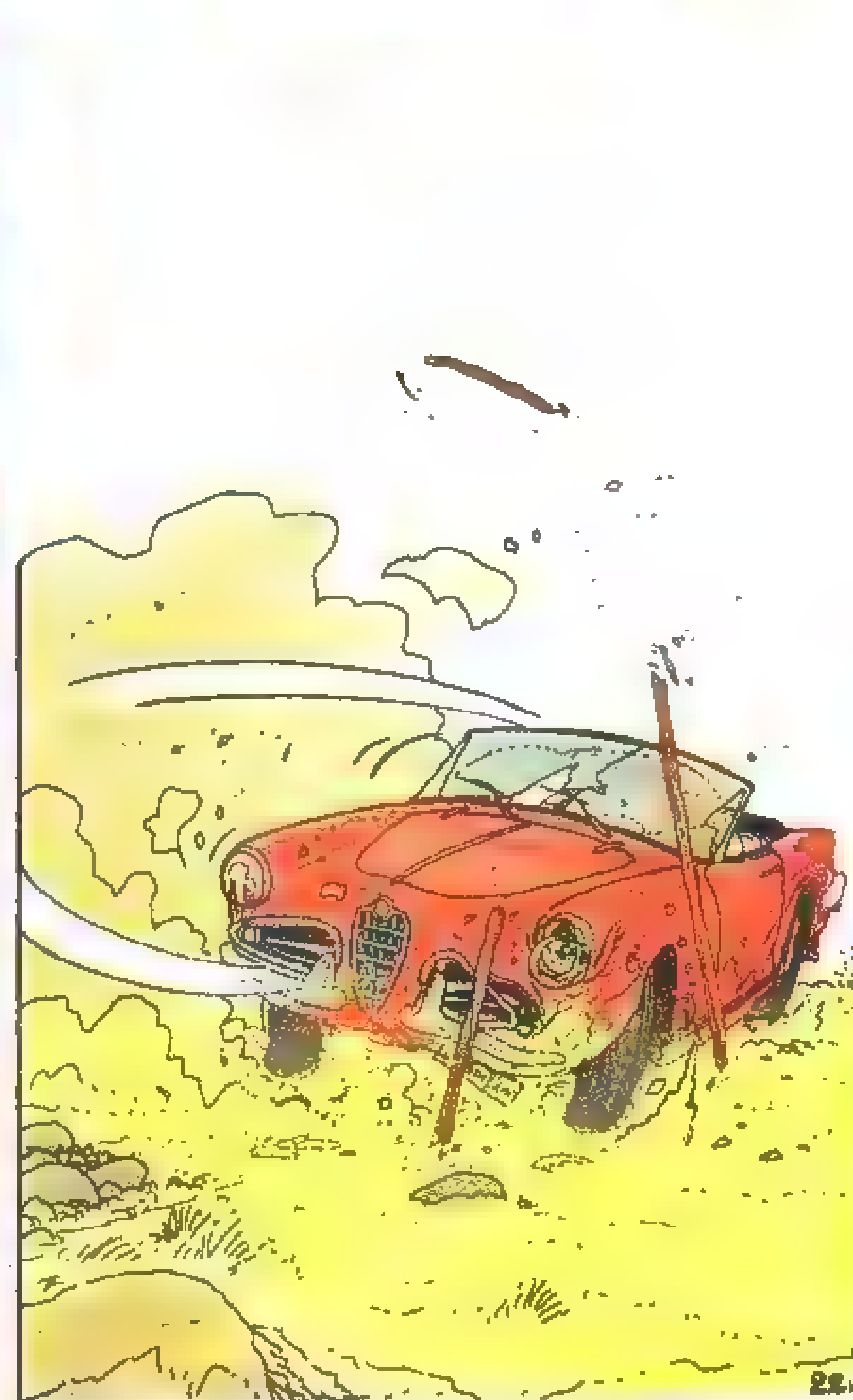

BAMM

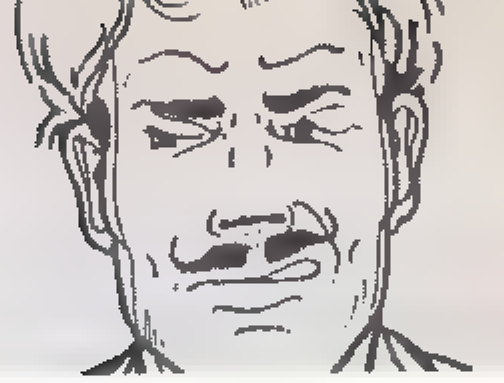

VERDOMME! DIE IS GEK GEWORDEN!

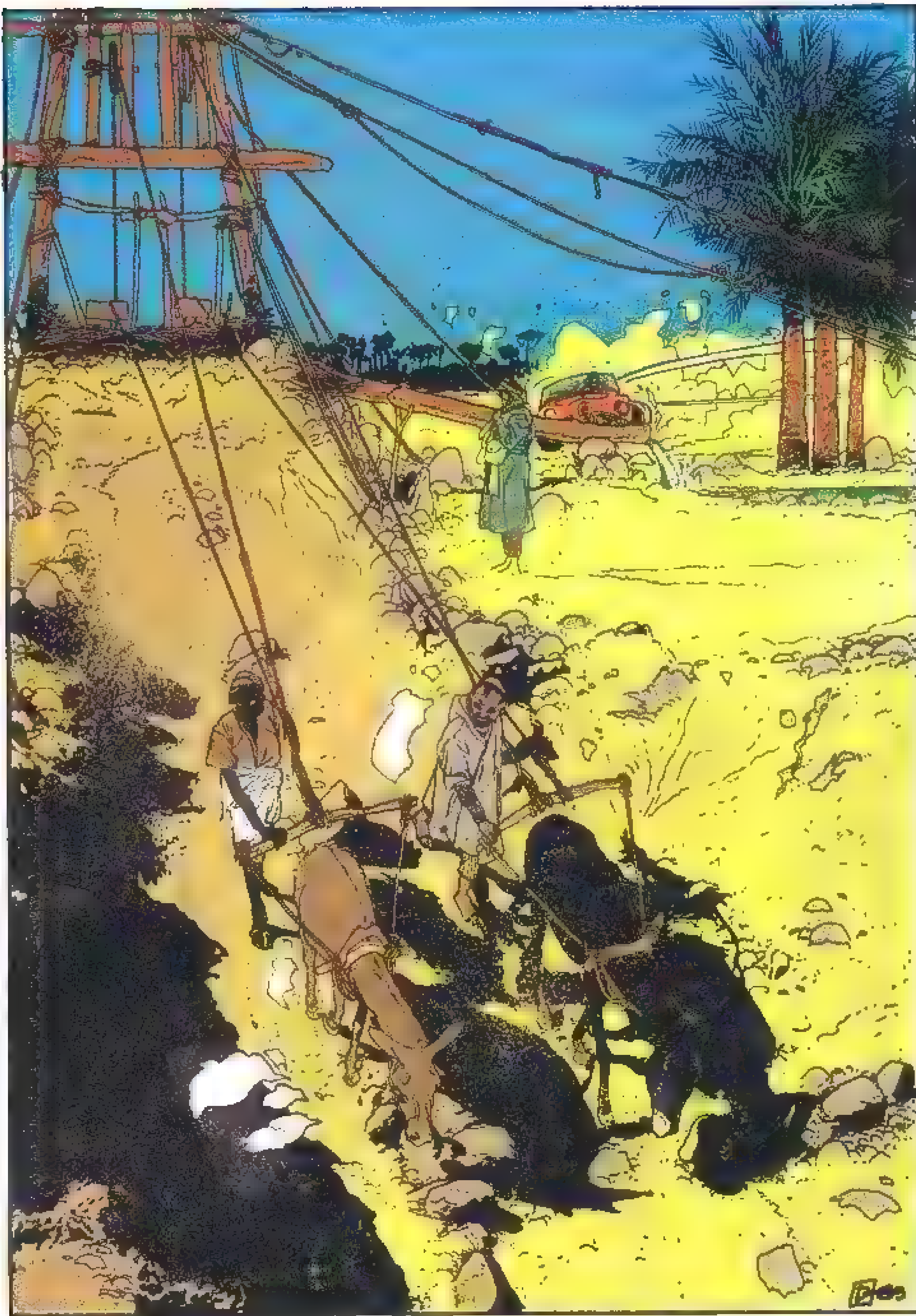

...ZOIETS KAN TOCH HELEMAAL NIET! WAT HEB IK IN 'S HEMELSNAAM...

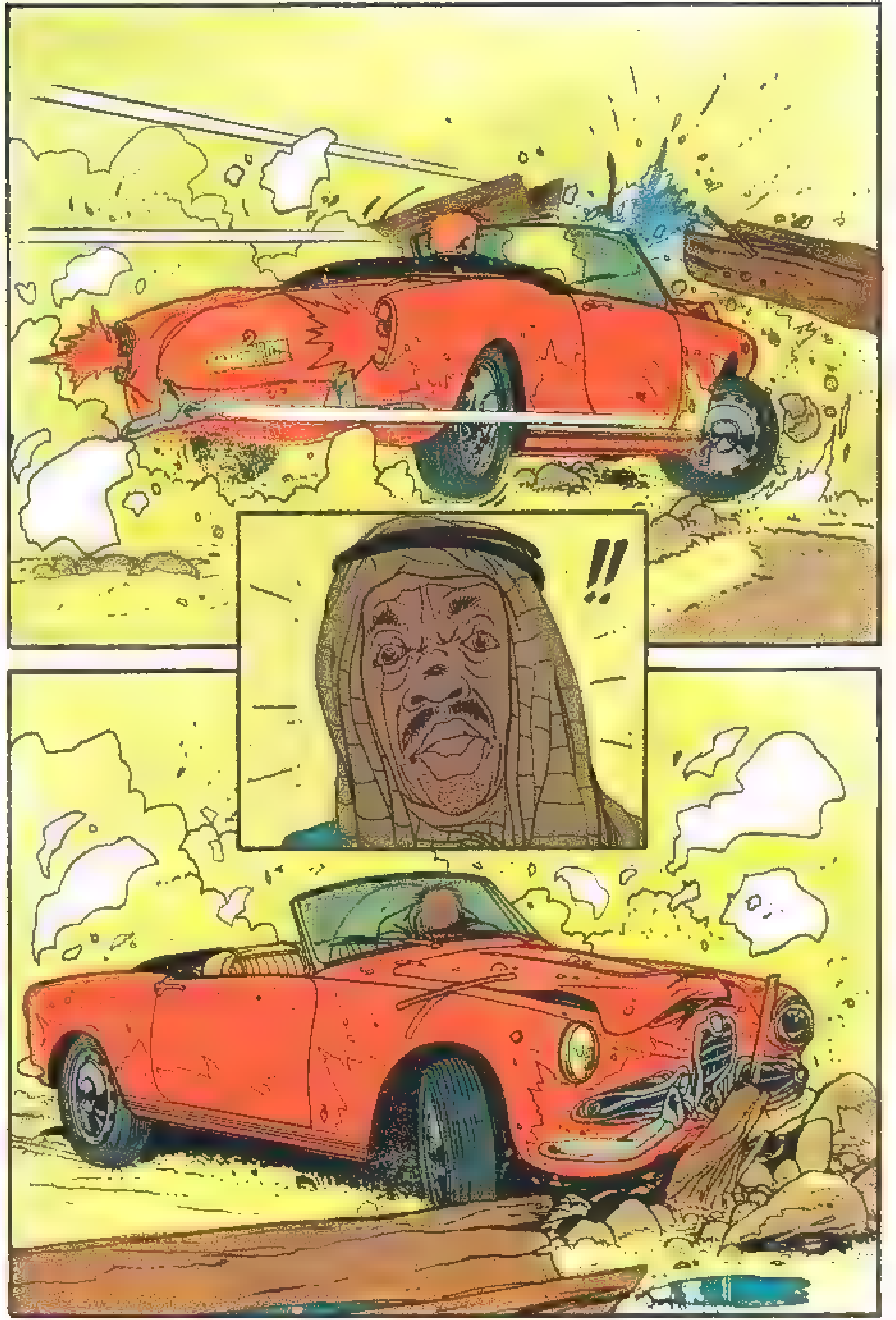

BAM

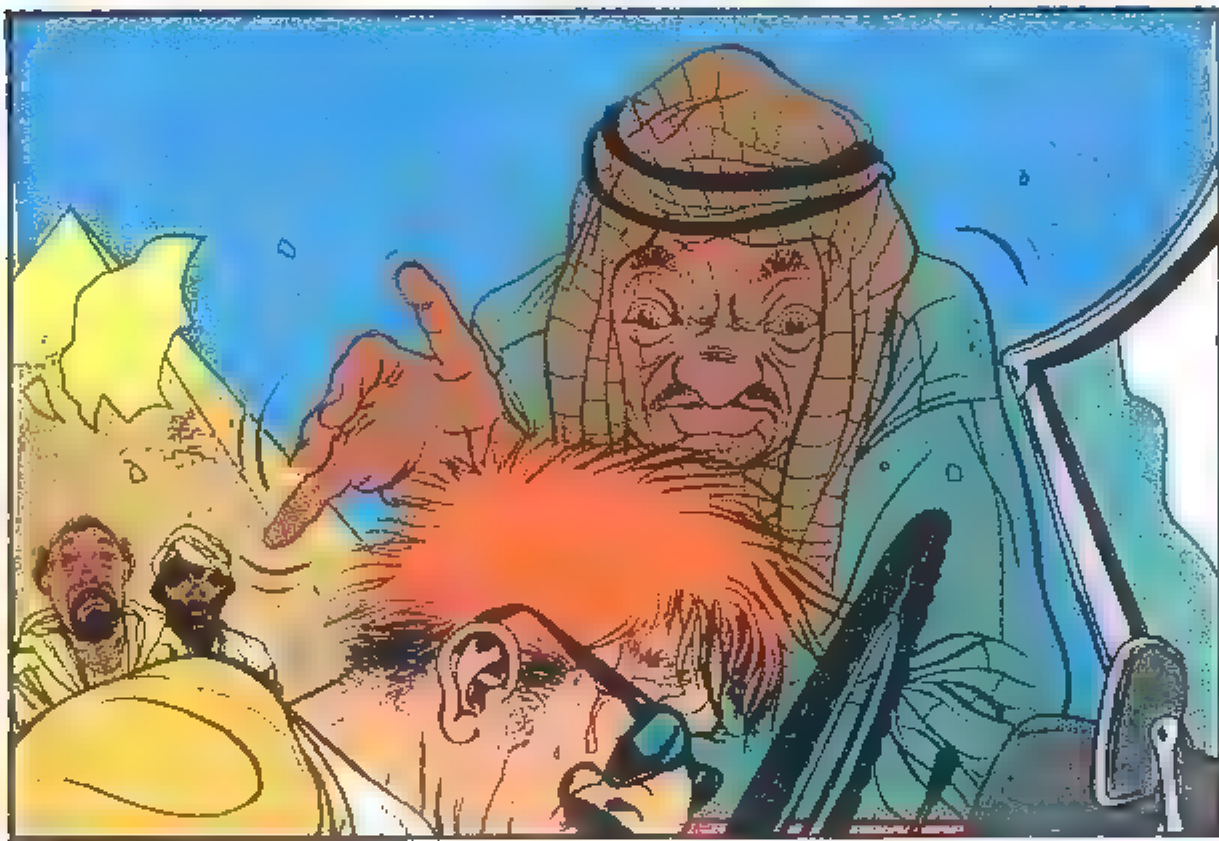


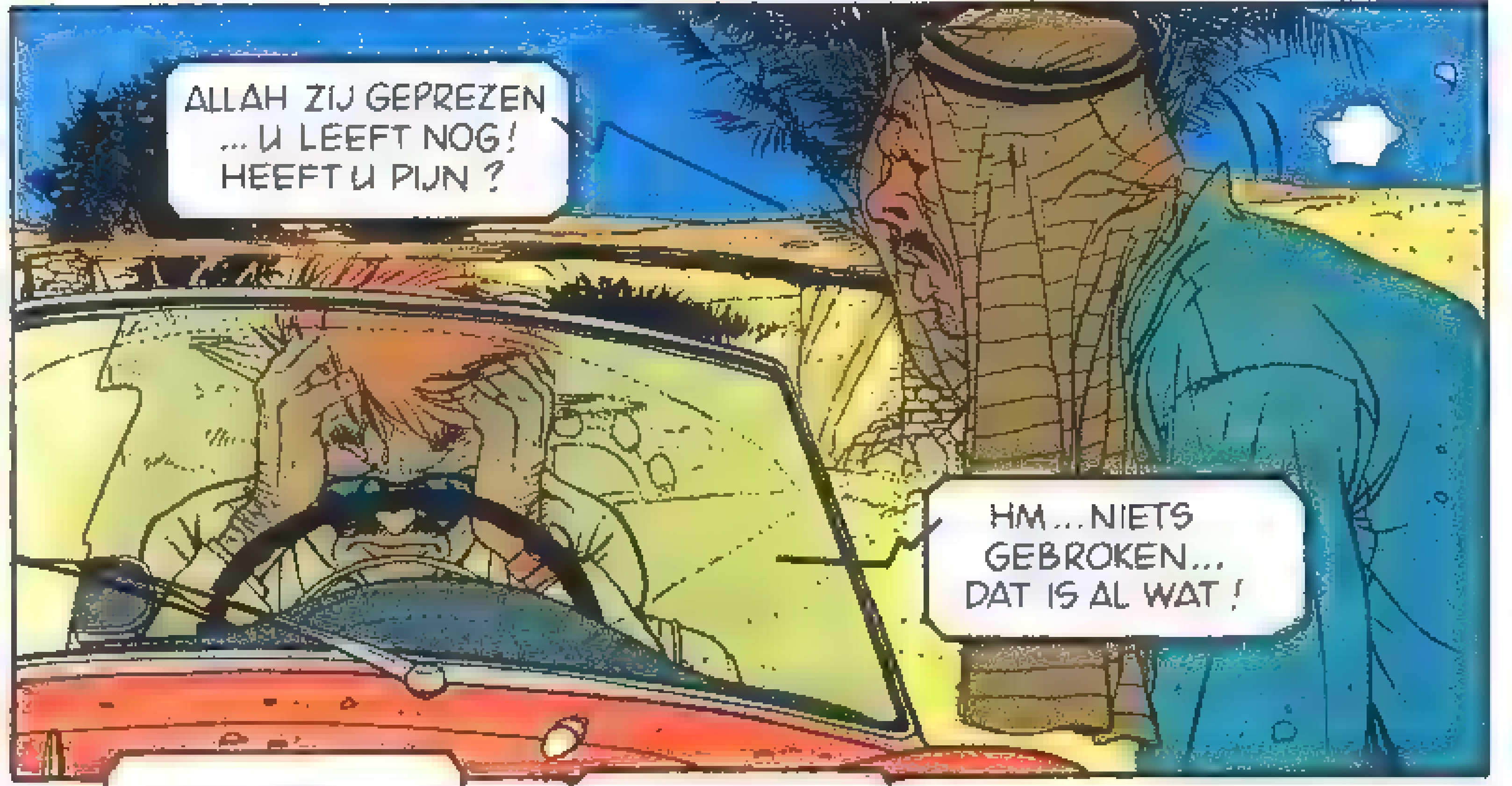






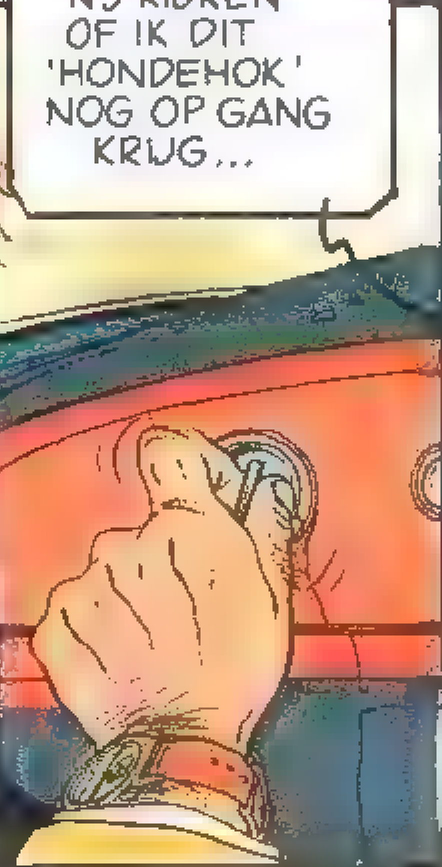

!!

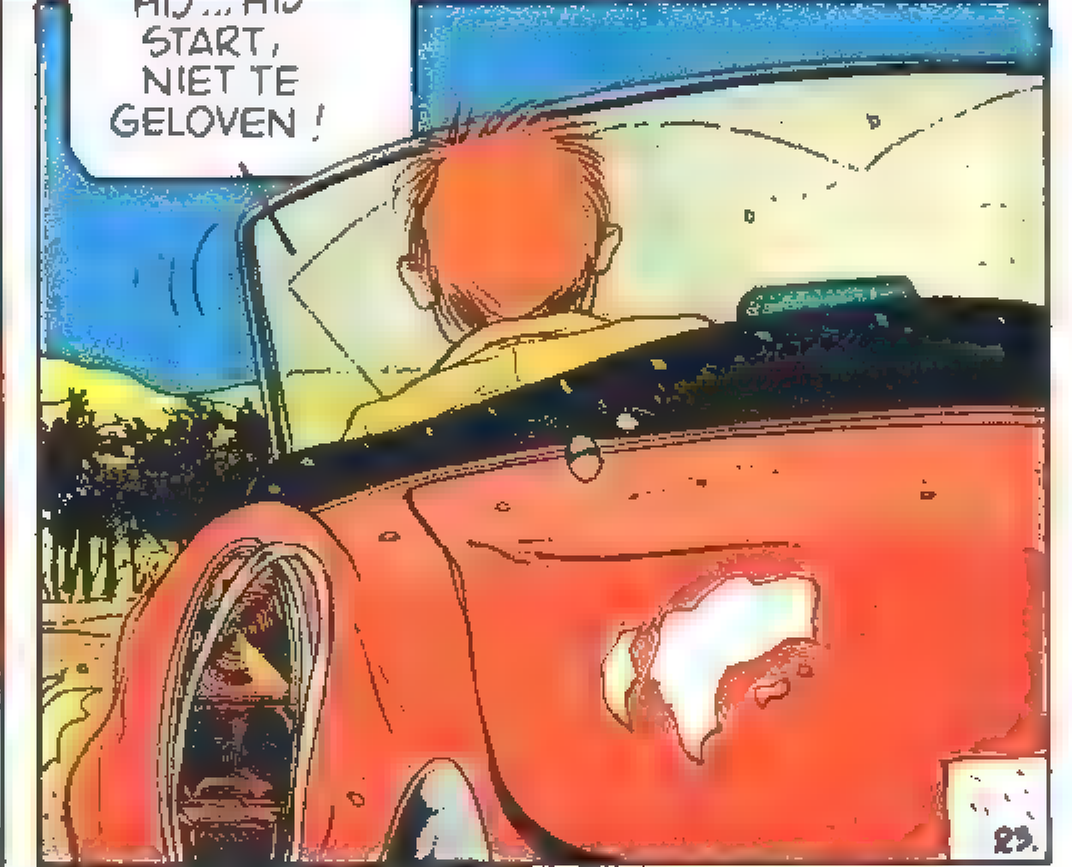



ALLAH ZIJ GEPREZEN ... U LEEFT NOG! HEEFT U PIJN ?
HM... NIETS GEBROKEN... DAT IS AL WAT !


ALS IK DIE SCHOFT TE PAKKEN KRIJG DIE ME DAT GEFLIKT HEEFT!


HIJ DEED HET EXPRES, EFFENDI! IK HEB ALLES GEZIEN ! HIJ WILDE U DODEN !
HM... INDERDAAD NIET ONMOGELIJK... HOE HET OOK ZIJ... HET IS ALWEER EEN TEGENSLAG...

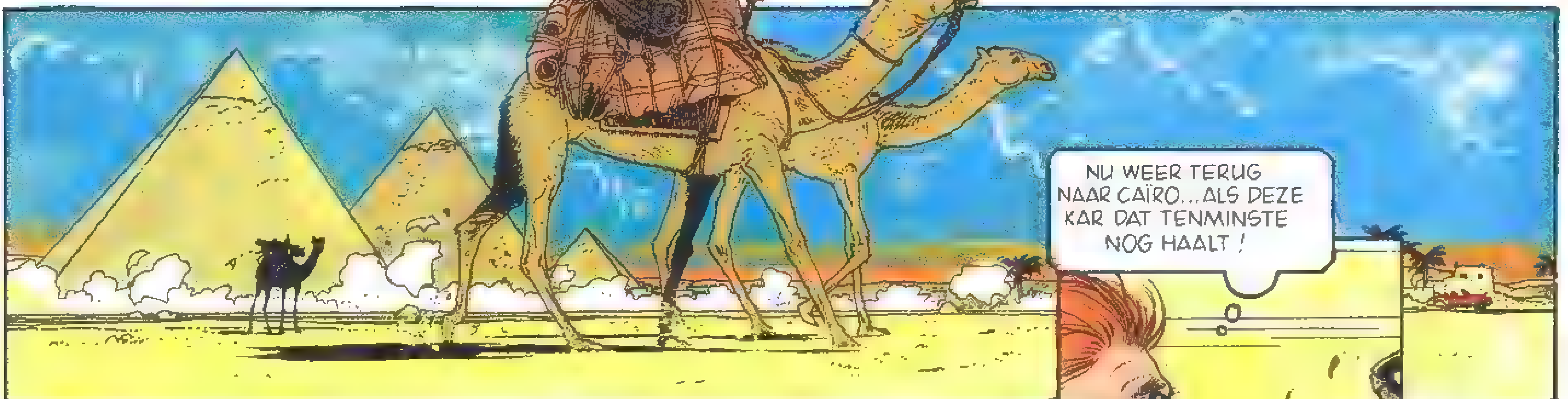

'NS KIJKEN OF IK DIT 'HONDEHOK' NOG OP GANG KRIJG...

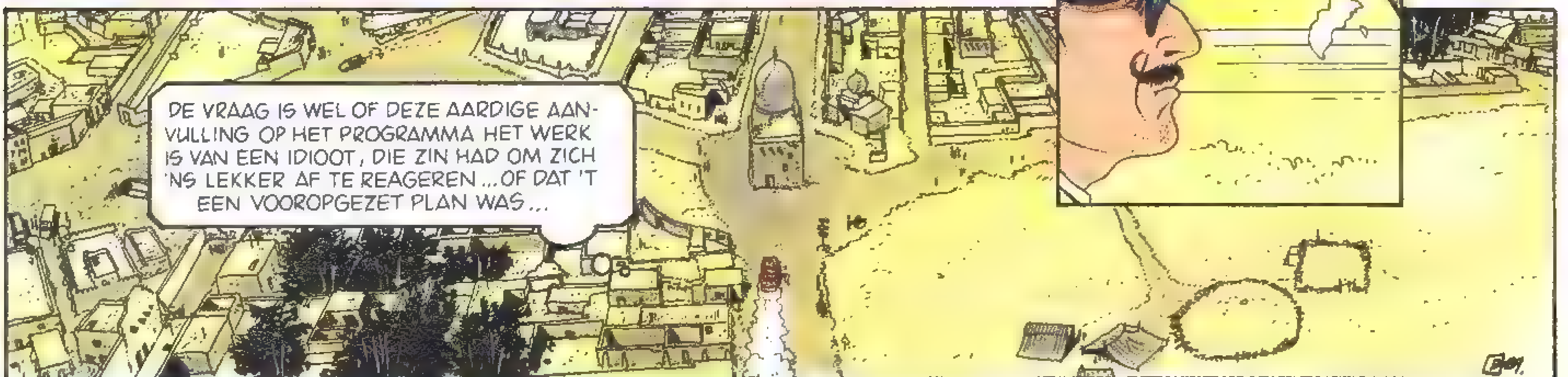

HIJ... HIJ START, NIET TE GELOVEN !

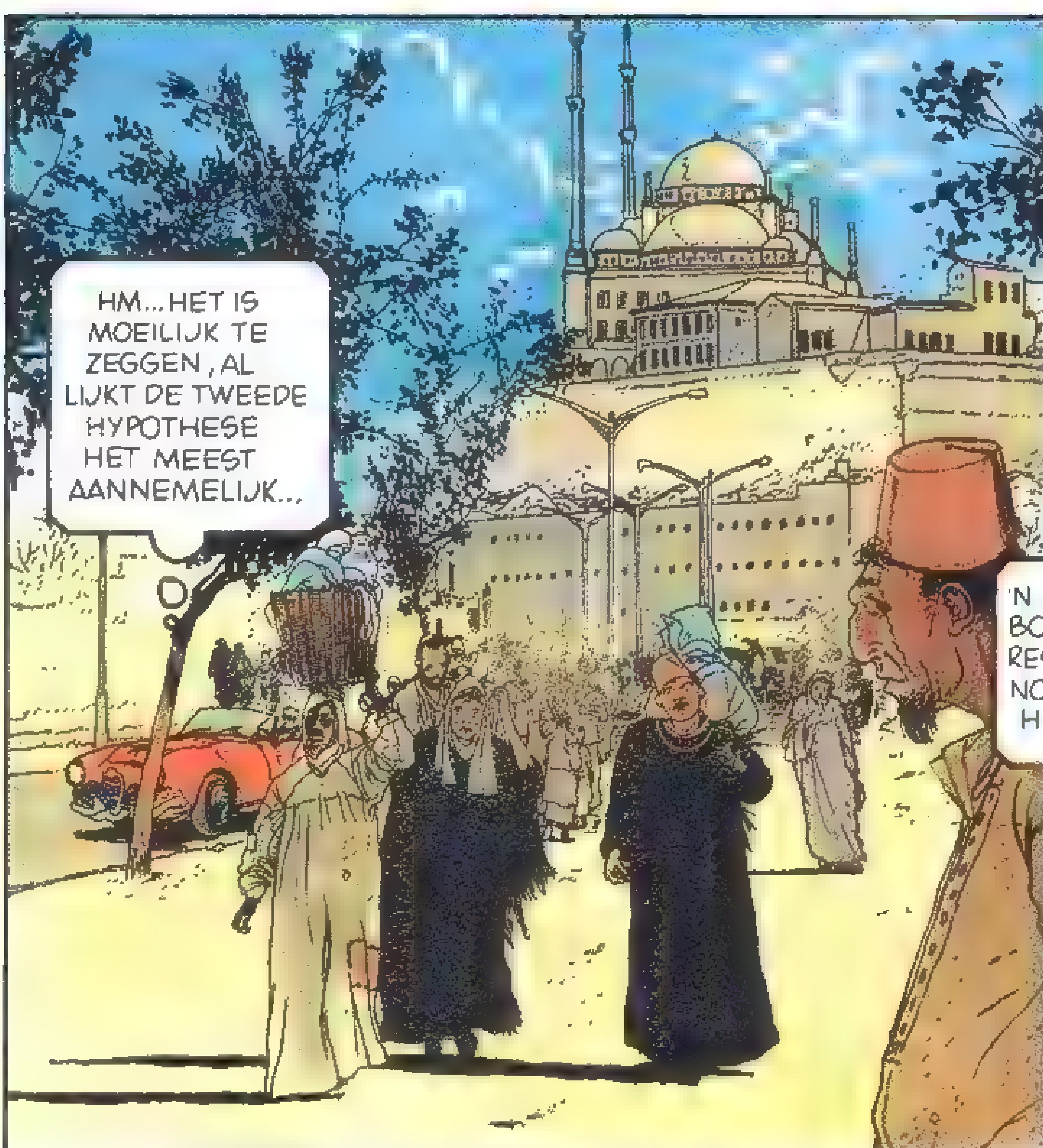
DONNINGTON

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DE NACHT VAN DE LUIPAARD











wordt vervolgd

NOTHING CAN BEAT THE FUN OF ATARI



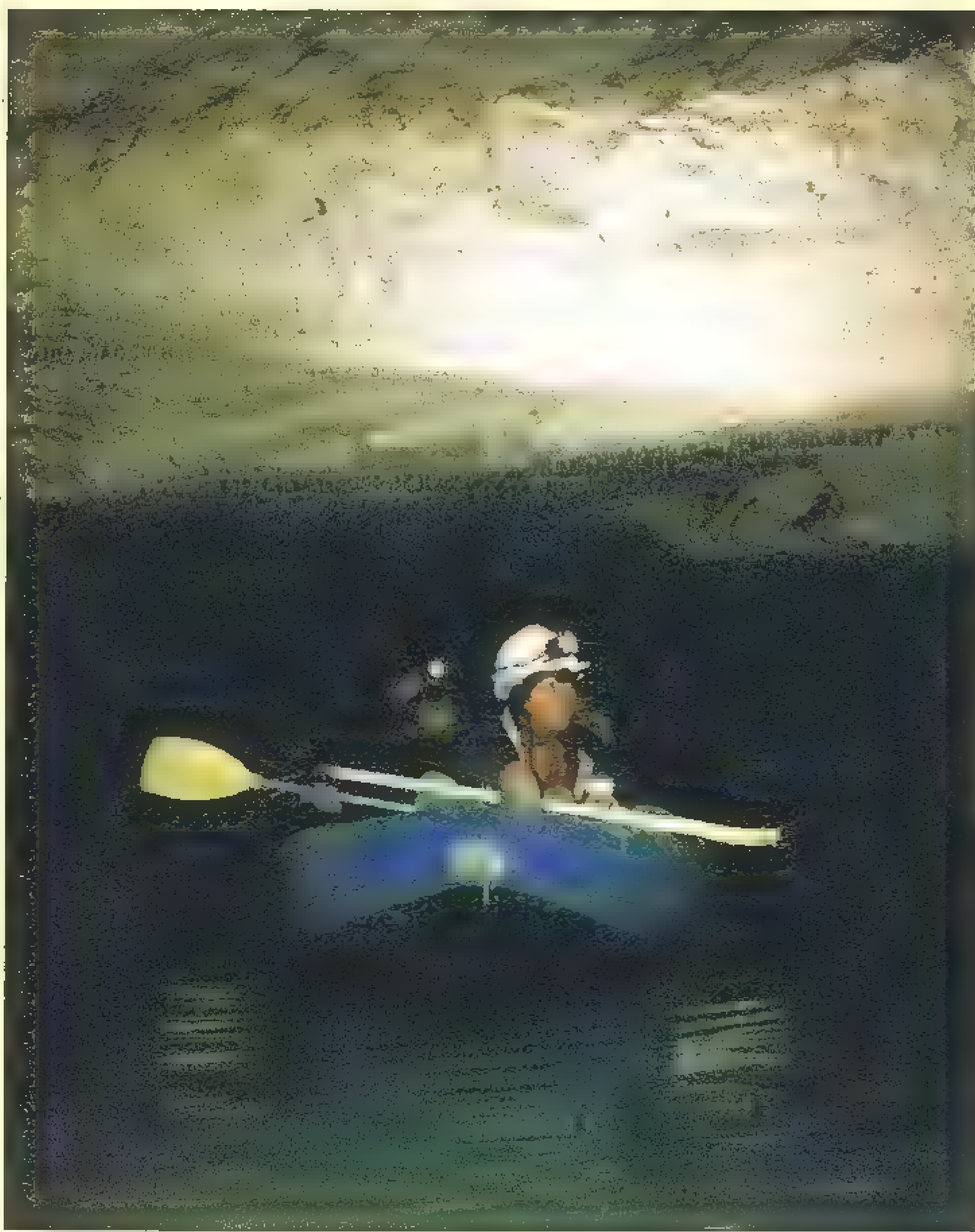
Je slaat op hol met de nieuwe Atari ST. Stèrker nog: je herkent jezelf absoluut niet meer. Zo krijgt de technologie van de Atari ST je in zijn greep.
Zijn geheugen is fenomenaal (1 megabyte) en tweemaal zo groot als dat van de concurrentie. Hij kan rechtstreeks aangesloten worden op de televisie, heeft sublieme audio-stereo weergave, monochroom tekstvideo en een kleurresolutie om van te dromen.
Bovendien heeft hij midi-aansluiting voor elektronische muziekinstrumenten. Deze nieuwste Atari is bereikbaar, en bespeelbaar, voor iedereen tussen 8 en 80 jaar. Deze ST garandeert tomeloos plezier, zowel zakelijk als privé.
Haast U naar de dichtstbijzijnde Atari-dealer en laat uw hoofd op hol brengen door de nieuwste ST of bel nu voor een complete dealerslijst 03-844.33.66.

Atari ST: 1 Mb RAM - 68.000 microprocessor - kloksnelheid 8MHz - hard disk interface - 3 1/2' disk drive (720 Kb) - parallelle en RS 232 (v24) interface - video-uitgang RGB- en monochroom - midi-interface. STE: als ST met extra - 4096 kleurtinten - 8 bit stereo pcm geluid - uitbreidbaar tot 4Mb RAM.

ATARI®

We make technology exciting

Een schitterende door kaarsen verlichte ondergrondse zaal.


In de boot, onder de grond.

Tevergeefs hebben generaties schatzoekers geprobeerd het fortuin van de Orde der Tempeliers op te sporen».
Dit artikel werd afgesloten door een hypothese, die aangaf dat deze fabelachtig grote schat verborgen zou kunnen zijn in een reusachtige onderaardse steengroeve in de omgeving van Beauvais, «een streek die in de Middeleeuwen één van de leengoederen was van de soldaten van de «Temple», die deze steengroeven ontgonnen voor het winnen van stenen voor de huizenbouw». «Deze groeven vormen één grote doolhof van ondergrondse gangen en de met schatten beladen karren konden hier gemakkelijk doorheengevoerd worden».
Wat ons echt liet watertanden was de volgende zin: «Men verdwaalt gauw in deze gangen, die voor een volledige exploratie dagenlang onderzoek vergen».
En zo hadden we eindelijk een nieuwe aanleiding gevonden voor het beleven van een buitengewoon avontuur.

OP ZOEK NAAR... DE SCHAT VAN DE TEMPELIERS

Een enorme gatenkaas!

Voor onze tocht zijn we met drie man: Daniel, bijgenaamd «Gargantua», Manuel met de «Neus» en ondergetekende, de «Tapir». Verder kommentaar is overbodig. Heus, avonturen beleven is geen droevige zaak!
We hebben alles wat we nodig hebben uiterst zorgvuldig uitgezocht. Ook zijn onze vrienden en familie op de hoogte gebracht van de plaats waar wij heengaan. En nu is het D-day.
Zodra wij binnen zijn (op handen en voeten) brengen wij met krijt en met behulp van een kompas duidelijke herkenningspunten aan: zo vermijden we de kans op verdwalen in deze enorme «gatenkaas». De gewelven worden al vlug hoger en wij hoeven ons niet meer in tweeën te vouwen om vooruit te kunnen komen. Het lopen met rugzakken wordt nu veel eenvoudiger. Eerst zoeken wij voor onze bepakking (levensmiddelen, verlichting, rubber boot) een veilige plek op, die vooral niet vochtig mag zijn (moeilijk te vinden) en slaan daar ons kamp op. Het valt niet mee de bevestigingshaken

voor de hangmatten in de wand te slaan. De donsbedden worden in zogenaamde «overlevingsdekens» gewikkeld, want nu al beginnen ze vocht op te nemen. We gaan op één oor liggen en worden in slaap gewiegd door het tik-tak van de druppels water die regelmatig van het gewelf vallen. Vroeg in de morgen blazen we de rubberboot op: veel ondergrondse ruimtes zijn namelijk helemaal ondergelopen. We moeten heel voorzichtig roeien, omdat we vaak moeten bukken onder erg lage gewelven. Het



De hangmatten, bevestigd aan stevige haken.

IN DEZE WIR-WAR VAN GANGEN IS ZWEMMEN IN IJSKOUD WATER, OMRINGD DOOR DUISTERNIS, LEVENSGEVAARLIJK

lichtblauwe water is kristalhelder en we zien drie vier meter onder ons duidelijk de bodem. Een schatkist ontdekken we niet (ondanks het ijskoude water zouden we onmiddellijk een ferme duik gemaakt hebben). Als we een vreemd sissend geluid horen, kijken we allemaal om: ja hoor, de boot loopt leeg. Even raken we in paniek: als we zinken, kunnen onze koplampen uit-



Vleermuizen zijn kleine vliegende zoogdieren. Ze zijn teer en ongevaarlijk. Ze vallen onder de beschermde diersoorten.

DE SCHAT VAN DE TEMPELIERS?... EEN WEERGALOZE STUNT!

De «niet te stuiten verdedigers van de naam van Christus», zo werden de beroemde ridders van de Orde der Tempeliers genoemd. Niet te stuiten waren ze zeker. En ook erg rijk! In de loop der tijd hadden verschillende vorsten hen leengoederen geschonken, waardoor zij onnoemelijk veel goud in de geldkisten van de «Temple» konden storten. Een ander staaltje: de Orde voelde zich sterk door deze buitengewone materiële macht en besloot net als de Joden, voor bankier te spelen bij de seigneurs die dat wensten. Zij deden dat zonder woekerrente te berekenen. In ieder geval betekende één en ander een rijke bron van inkomsten! De ridder-monniken hebben één regel: de Orde mag landgoederen en andere rijkdommen vergaren, maar mag deze nooit afstaan of verkopen. De Orde is trouwens alleen verantwoording schuldig aan de paus en vrijgesteld van elke soort belasting of tol in geld en natura. Dit neemt niet weg dat de ridders wel de gelofte van armoede aflegden. Het is duidelijk dat een dergelijke situatie niet iedereen naar de zin was. Vooral Filips de Schone beviel dit niet en hij was er dan ook op uit zich de goederen van de Tempeliers toe te eigenen. Deze Orde betekende een ongelooflijk sterke macht en dat nog wel in zijn eigen koninkrijk! Listig als hij was, wist hij paus Clements ervan te overtuigen dat deze macht ontbonden moest worden waardoor, althans zo beweerde hij, het bijeenvergaarde fortuin aangewend kon worden voor de verdediging van het Heilige Land. In 1307 laat Filips Jacques de Molay, Groot-Meester van de Orde, en andere hoogwaardigheidsbekleders arresteren. En na een schijnproces geeft de koning een jaar later opdracht hen te executeren. Ondertussen had hij, uiteraard ten eigen voordele, een groot deel van de rijkdommen van de Tempeliers gekonfisqueerd. De listige vorst speelde het zo, dat men geloofde dat de ridders die ontsnapt waren aan gevangenneming, een schat hadden verborgen. Zo werd de legende levendig gehouden en niemand zou nog spreken over de volledige in beslagname van de goederen van de Orde, maar wel over de verdwenen rijkdommen die ik weet niet waar begraven liggen!

Yves Duval

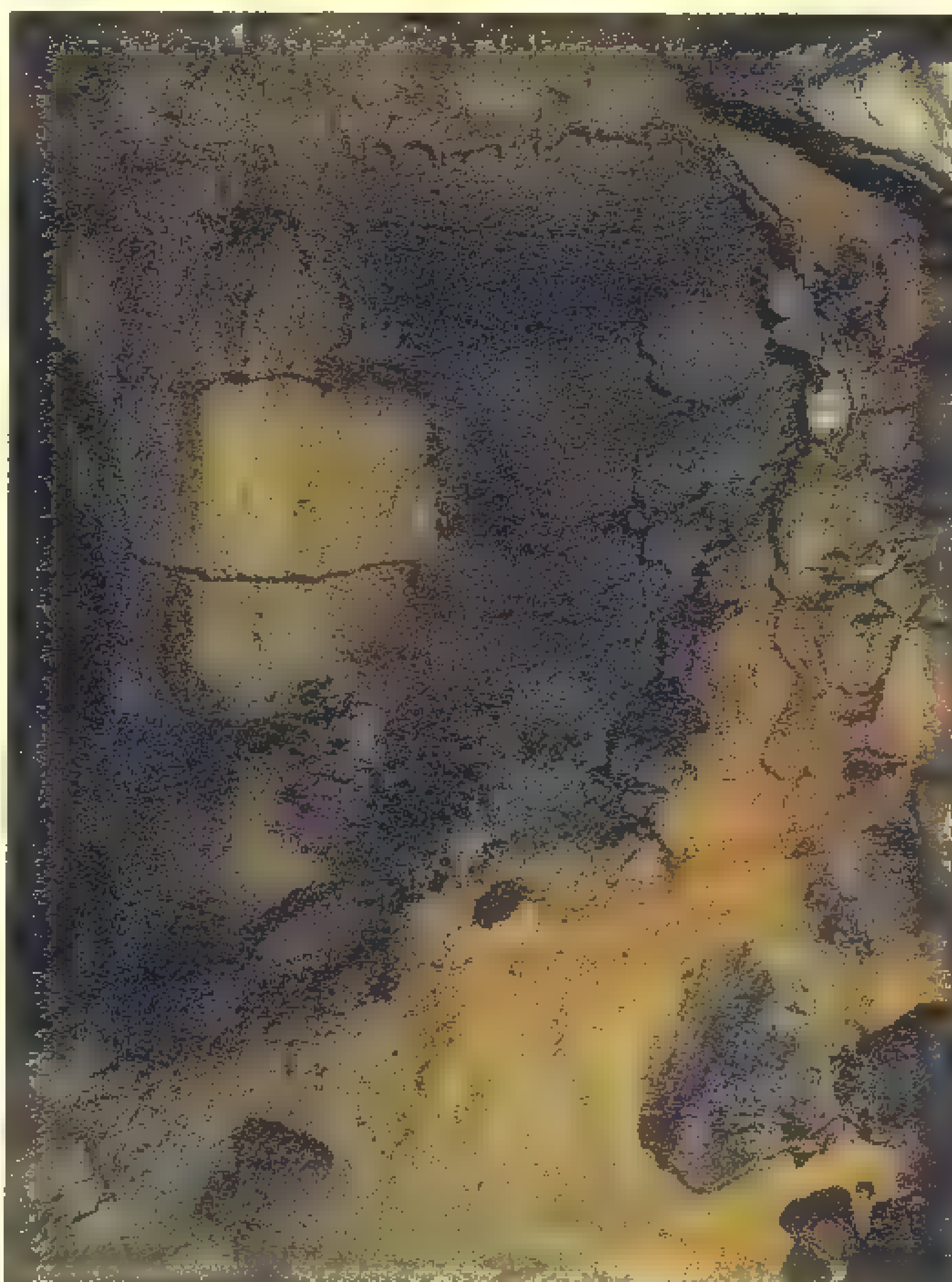
gaan en in het donker zwemmen in deze gangen die kris-kras door elkaar lopen, is echt gevaarlijk. Gelukkig, het is alleen maar een ventiel dat slecht aangedraaid is.
Soms is het water te ondiep om te peddelen. Dan moeten we de boot trekken en soms zelfs dragen. Meer dan zeven uur lang onderzoeken we de ondergrondse ondergelopen zalen en verkennen al ploeterend alle mogelijke doorgangen. Onze doorweekte en ijskoude kleren herinneren ons er aan dat we moeten terugkeren naar het basiskamp, waar droge kleding voor ons klaarligt in de waterdichte tassen en ook een uitgebreide maaltijd, die nog het meest gewaardeerd wordt door «Gargantua». Doodmoe maar voldaan kruipen we in onze hangmatten. Het tik-tak van de waterdruppels wordt overstemd door het snurken van onze ploegmaten...

Een straaltje hoop...

Tijdens onze ontdekkingstocht te voet zien we hier en daar diepe voren, karresporen lijken het wel. Ook vinden we de overblijfselen van een vos die in deze door duisternis overspoelde gewelven verdwaald raakte. Het arme dier was natuurlijk op zoek naar heel iets anders...
We kruipen nu door heel smalle en modderige doorgangen en bereiken zo andere kleine zalen, die allemaal doodlopen. Op sommige wanden zien we graffiti-tekeningen, maar het kunnen ook kabbalistische tekens zijn. Misschien vertellen ze dat de schat vlak onder onze voeten of boven ons hoofd verstopt is... Een paar vleermuizen hangen aan de oneffen rotswanden. We raken er enkele aan, heel voorzichtig, want deze zoogdiertjes zijn erg teer en erg gauw van slag. We ontdekken een wonderbaarlijke inscriptie: in 1947 hebben twee geologen 116 uur gewerkt en 10 uur gepeddeld om deze groeven in kaart te brengen. We zijn niet van plan hun rekord te verbeteren... we hebben maar voor 72 uur levensmiddelen bij ons. Onze laatste dag bestemmen we om een ingestorte gang uit te graven. Gedurende enkele uren zijn we met dit werk bezig. Ondanks dat we onze krachten niet sparen, kunnen we maar drie meter vrijmaken...

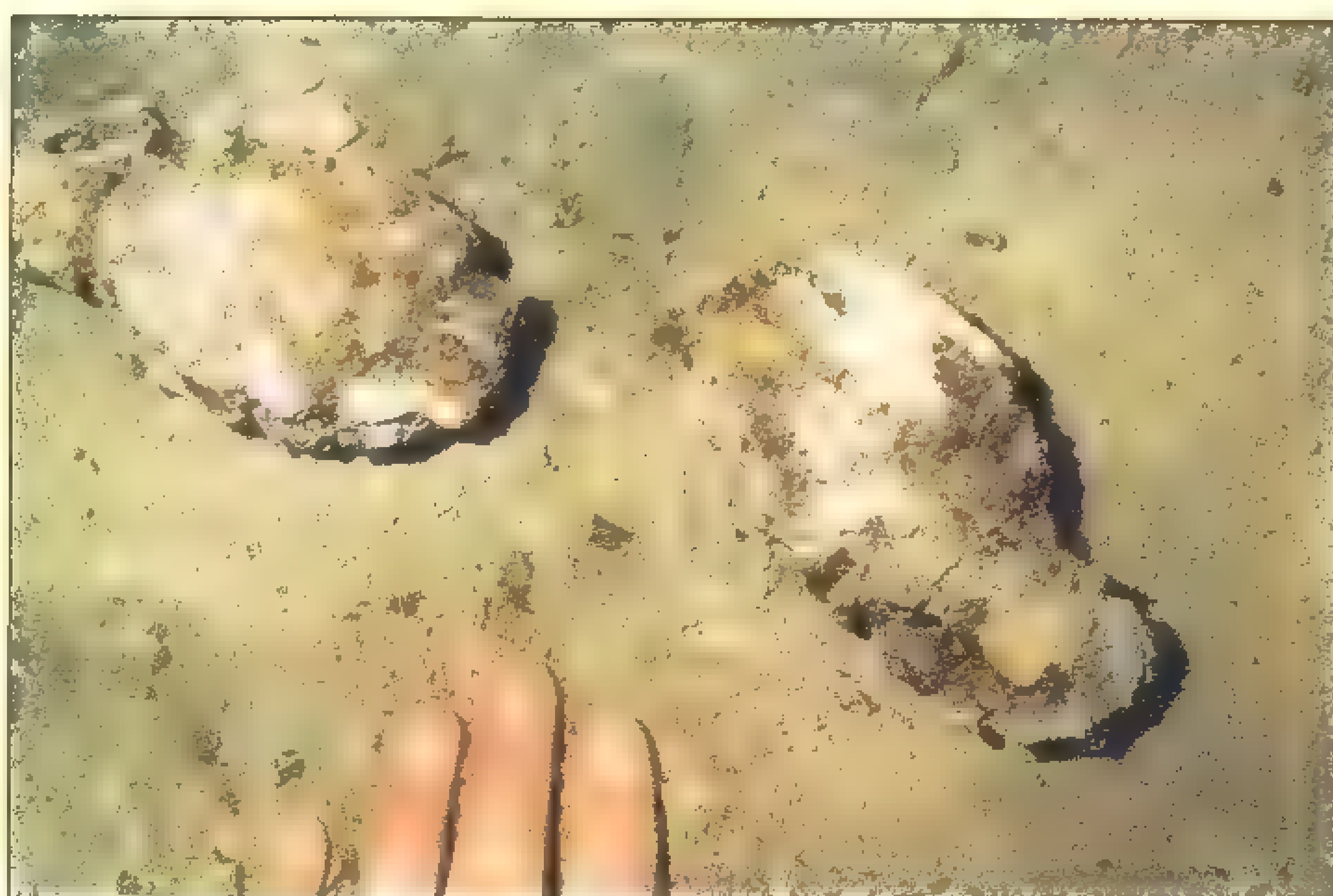
VEEL ONDERZOEKERS DROMEN ERVAN EENS DE SCHAT VAN DE TEMPELIERS TE VINDEN

Modder, overal modder en nog eens modder.

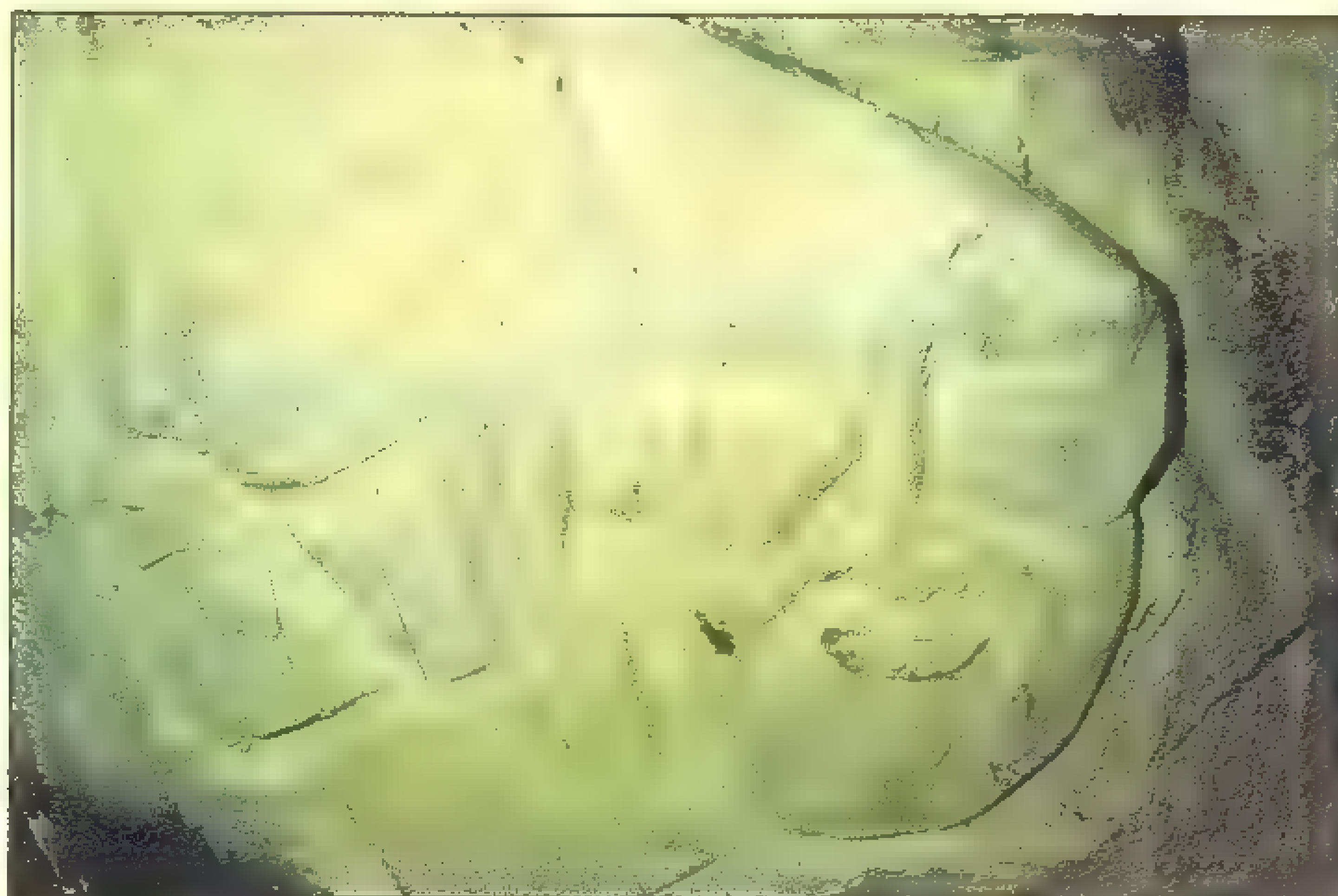


De bouwstenen blijven brokkelig. Oppassen voor instortingen!





«Afblijven!» Oude granaten.



Is dit geen teken dat de schat nabij is?

Kijk uit...

In een andere gang ontdekken we stukken roestig ijzer. Granaten! Rustig laten liggen en vooral niet aankomen. De kans dat we anders met z'n allen de lucht invliegen, is levensgroot! Vergeet het nooit: van explosieven blijf je met je vingers af... Stalactieten en andere gestolde steenvormen en ook de reusachtig grote in de steen gevatte fossielen zijn dus de enige schatten die we mogen bewonderen. En wat dan nog! Eerlijk gezegd zijn we alleen hier naartoe gekomen om opnieuw te bewijzen, dat voor het volbrengen van een avontuur, je niet alleen goede voorzorgen moet nemen, maar vooral een plekje in je hart moet bewaren voor dromen en verbeelding.

IN DE INGESTORTE GANG KOMEN WE IN ENKELE UREN MAAR DRIE METER VOORUIT!

Tekst en foto's: Ch. PORTAL

Tibet
A.P. Duchâteau

RIK RINGERS

SAMENVATTING: Tijdens de wedersamenstelling, werden Nadine en Raymond West aangevallen! Het spel heeft lang genoeg geduurd! Nadat hij het licht weer heeft aangestoken, kontroleert Rik de kaarten! Wie had die van de moordenaar? Raymond West? Hij werd toch neergeslagen...









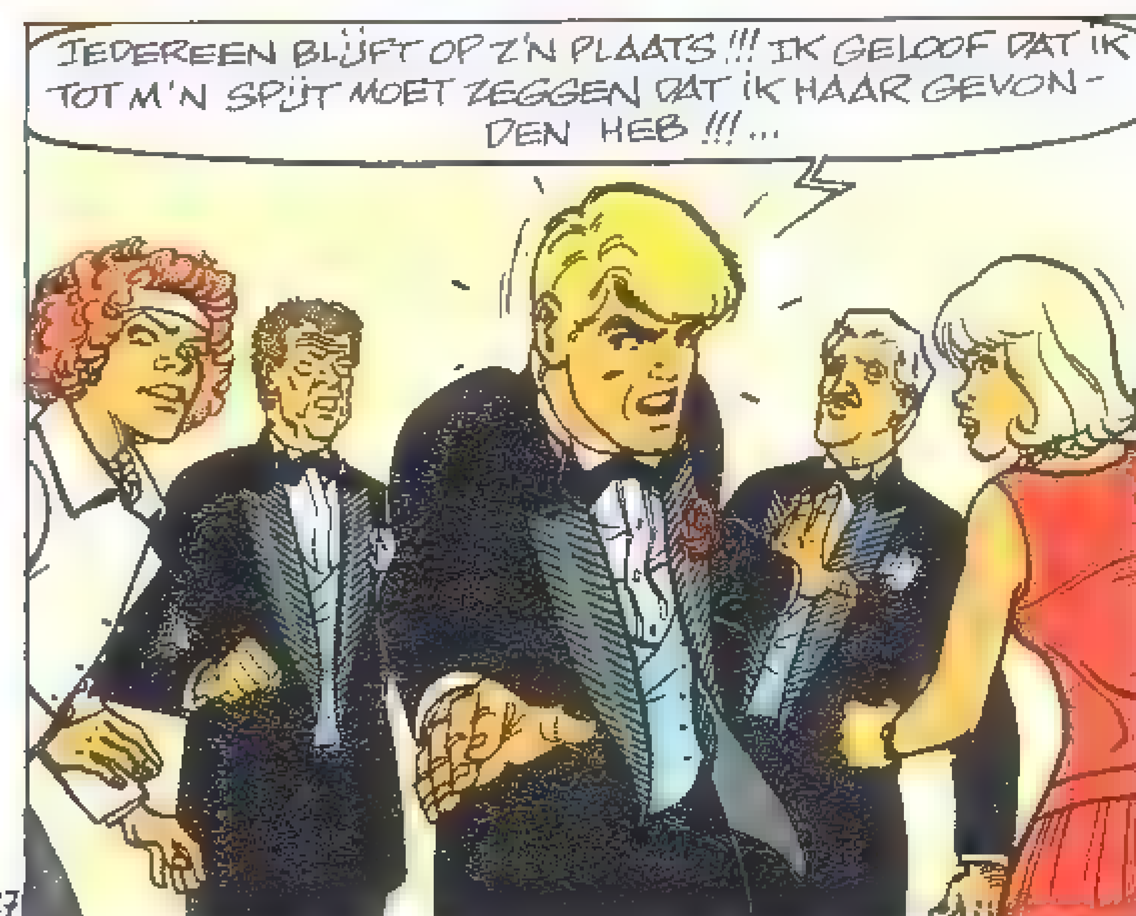










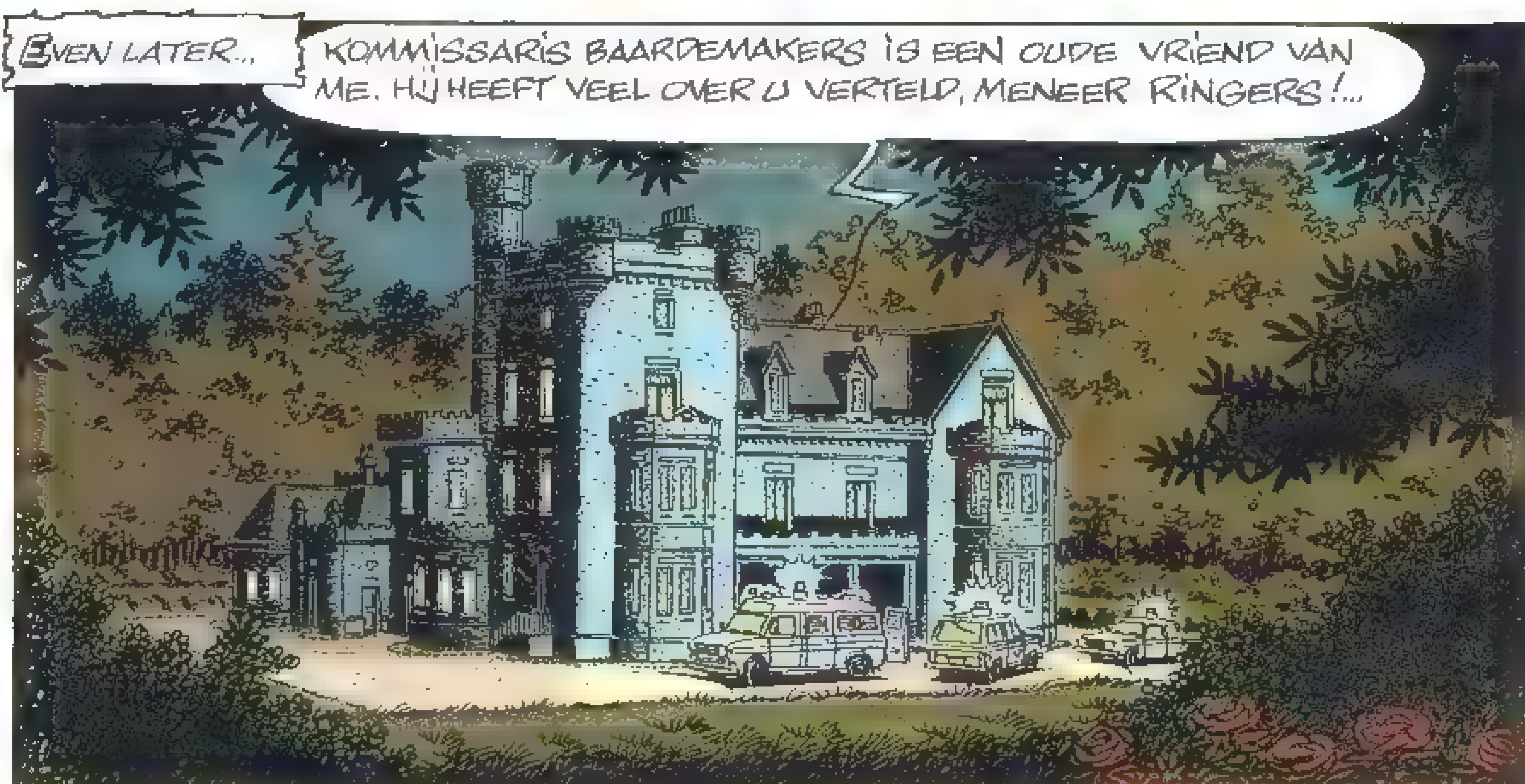


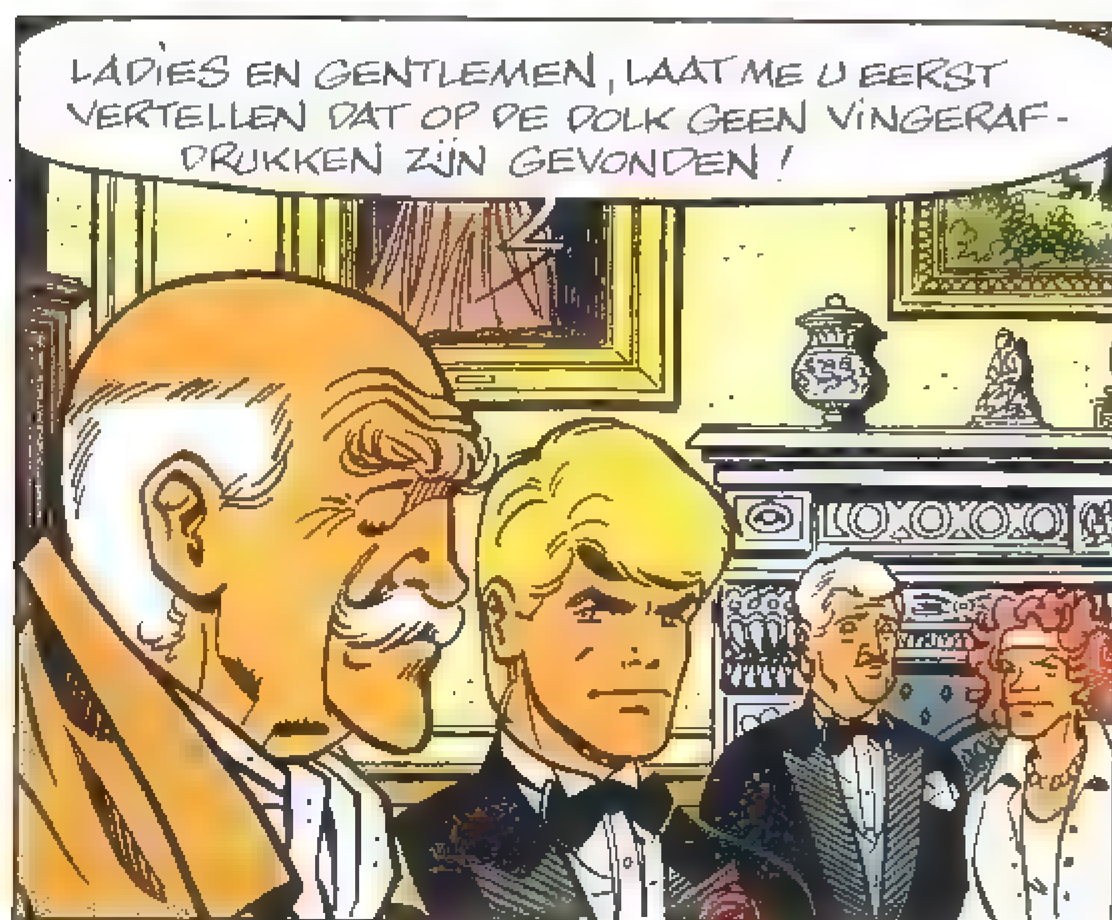
RIK RINGERS HET GEHEIM VAN AGATHA







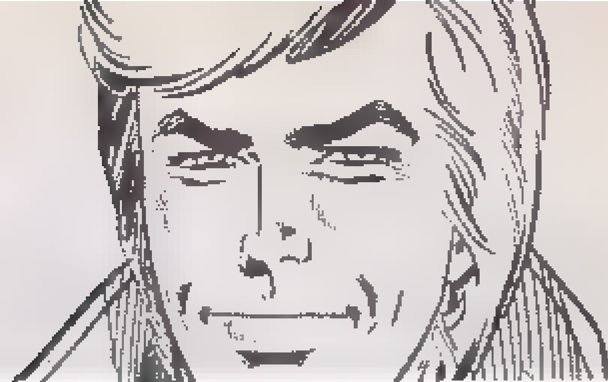












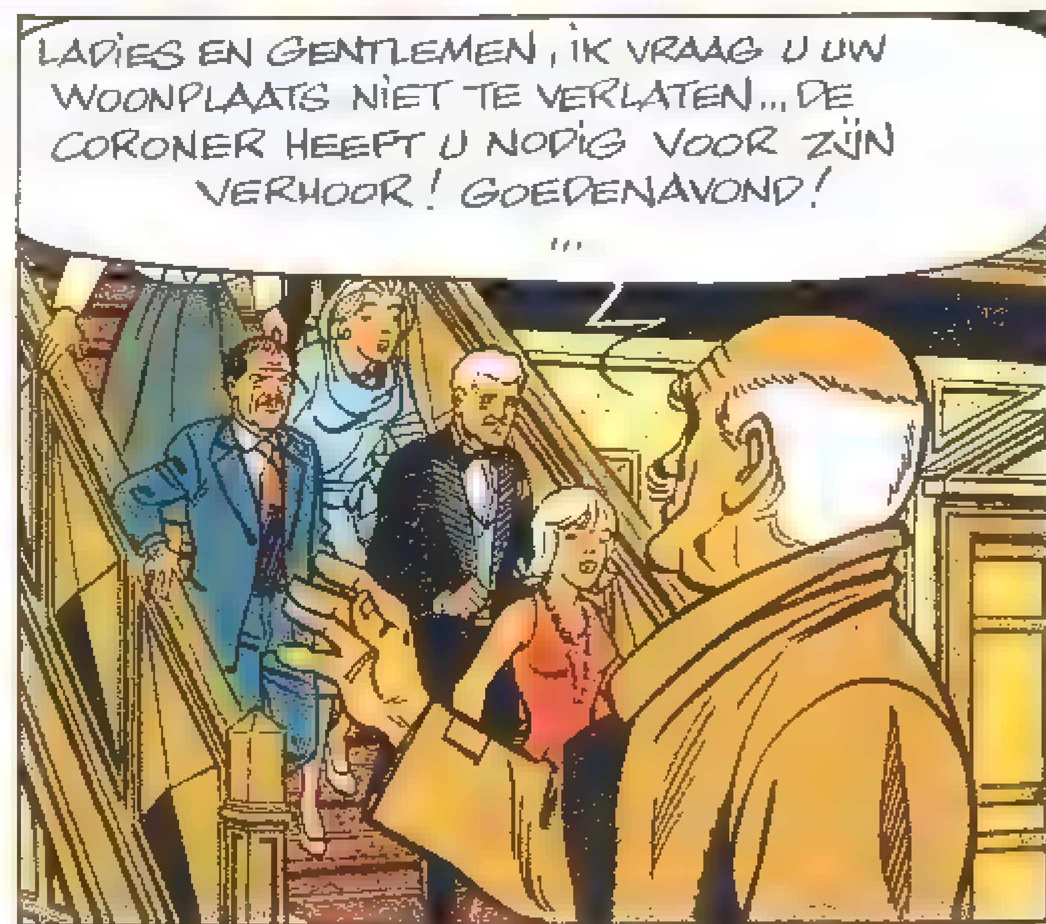

DAPHNE WOU WRAAK NEMEN IN VERBAND MET JANE SEYMOUR EN MISSCHIEN WIST ZE WIE HAAR IN 1926 VAN DE TRAP DUWDE!
HET MANUSCRIPT !!!

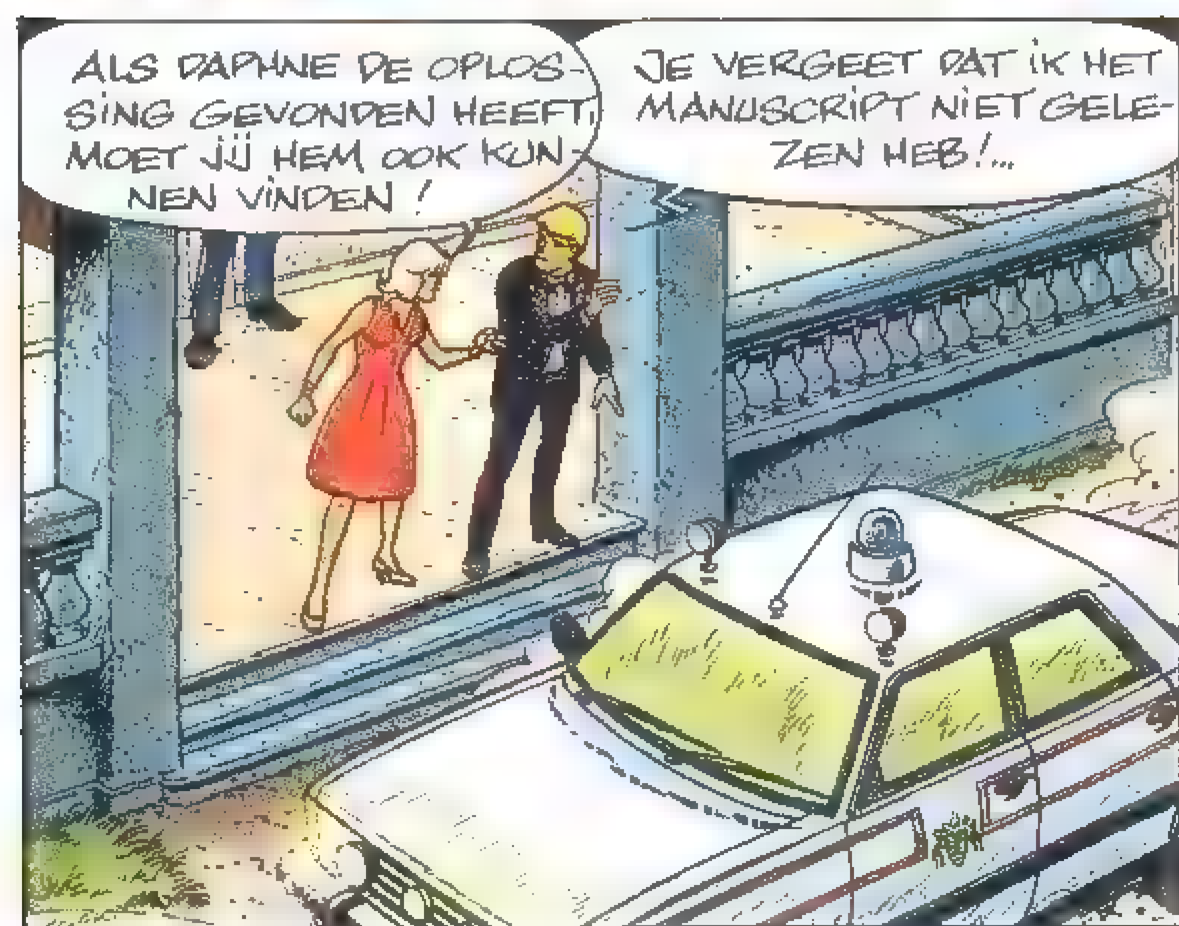

IK HEB GEZEGD DAT DAT VEILIG IS OPGEBORGEN... IK HAD HET DAPHNE-PHYLLIS UITGELEEND!


EN ZIJ HEEFT DAARUIT BEGREPEN WIE DE SCHULDIGE MOET ZIJN! EEN AANWIJZING IN HET MANUSCRIPT... EN DAT WAS DE REDEN OM HAAR TE VERMOORDEN!
WAAR ZOU DAT MANUSCRIPT NU ZIJN ?...


M'N MANNEN ZOEKEN ALLES AF... HET KASTEEL... HET HUIS VAN MISS BROWN, HAAR AUTO...


EEN PAAR UUR LATER...
NIETS TE VINDEN!
"ZE" HEBBEN HET MANUSCRIPT GESTOLEN EN DAPHNE GEDOOD, ZODAT ZE VOOR ALTIJD ZOU ZWIJGEN!


LADIES EN GENTLEMEN, IK VRAAG U UW WOONPLAATS NIET TE VERLATEN... DE CORONER HEEFT U NODIG VOOR ZIJN VERHOOR! GOEDENAVOND!
...


ALS DAPHNE DE OPLOSSING GEVONDEN HEEFT, MOET JIJ HEM OOK KUNNEN VINDEN!
JE VERGEET DAT IK HET MANUSCRIPT NIET GELEZEN HEB!...


MAAR NAPO, JIJ HEBT HET WEL GELEZEN! DENK EENS DIEP NA... HEB JIJ GEEN AANWIJZING ?...
NEE, ECHT... HET SPIJT ME!...


MAAK JE NIET DRUK, JONGEN! IK BEN OOK STOM GEWEEST... EN TOCH WAS HET OVERDUIDELIJK! AGATHA HAD HET BEGREPEN!


WEET JE WIE...
JA! IK WEET DOOR WIE JANE SEYMOUR IN 1926 OM HET LEVEN KWAM EN DUS WEET IK OOK WIE VANAVOND DAPHNE-PHYLLIS HEEFT VERMOORD!
39


EEN AFSTAMMELING... EEN FAMILIELID VAN IEMAND UIT 1926 ?
JA! EEN DIE ER NAUW MEE VERWANT IS, MAG IK WEL ZEGGEN!
...

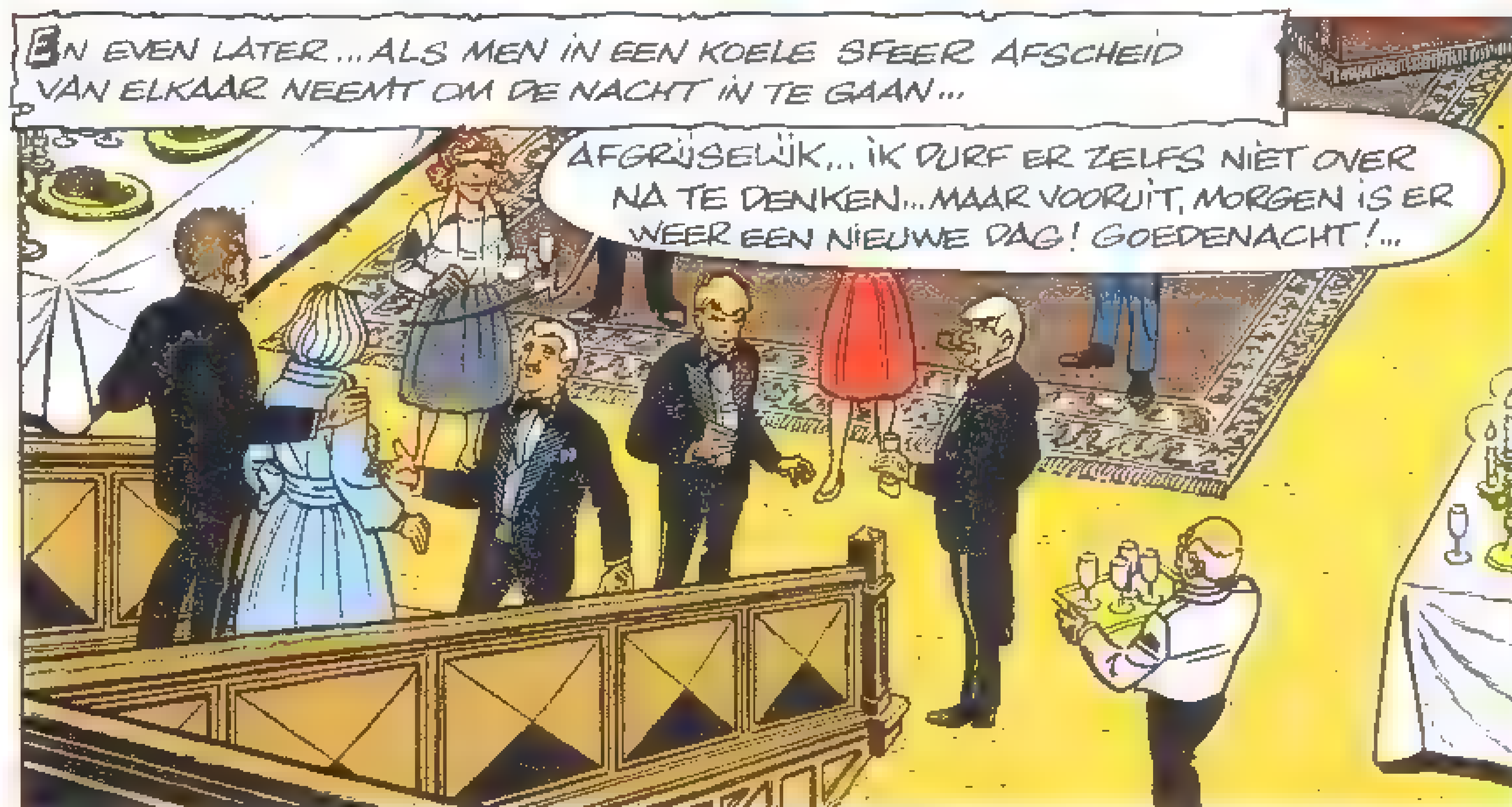
RIK RINGERS

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DE DUIVELSE TWEELING

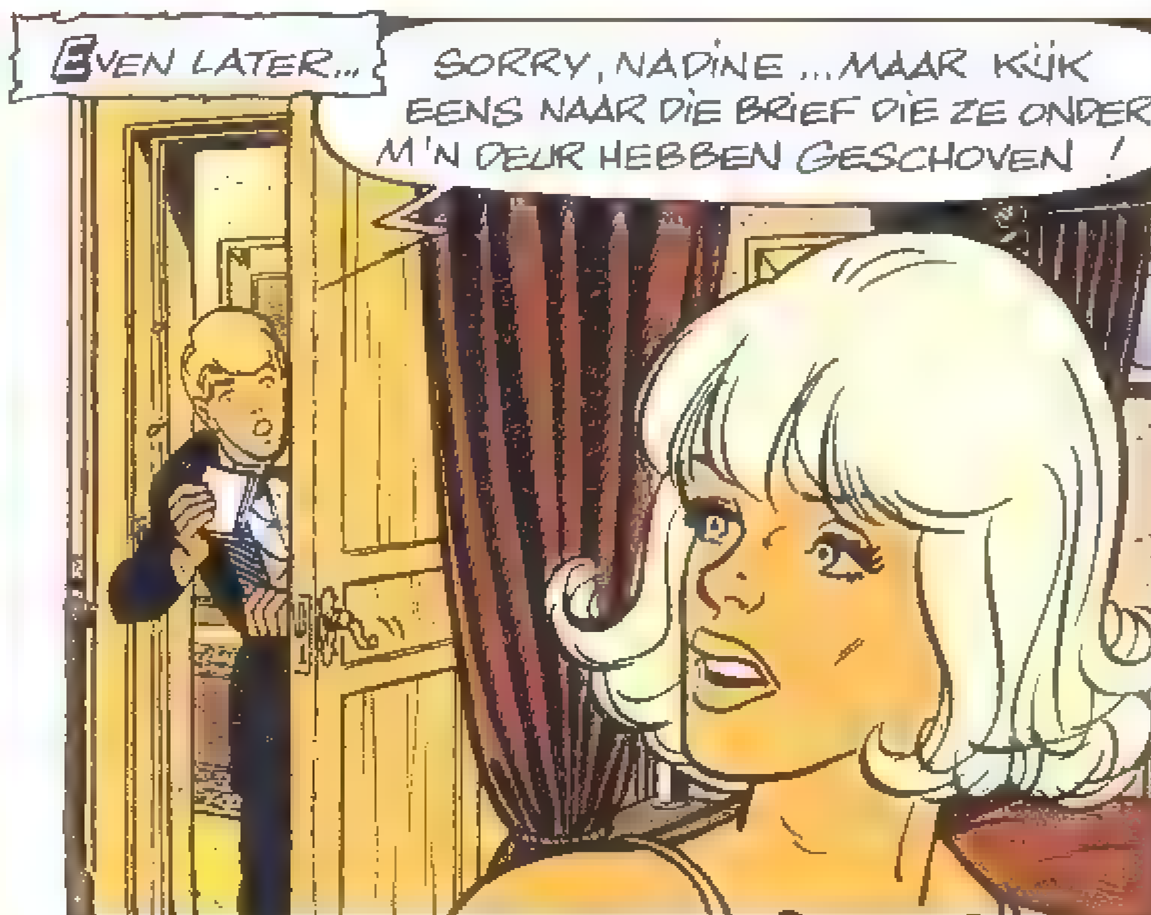
















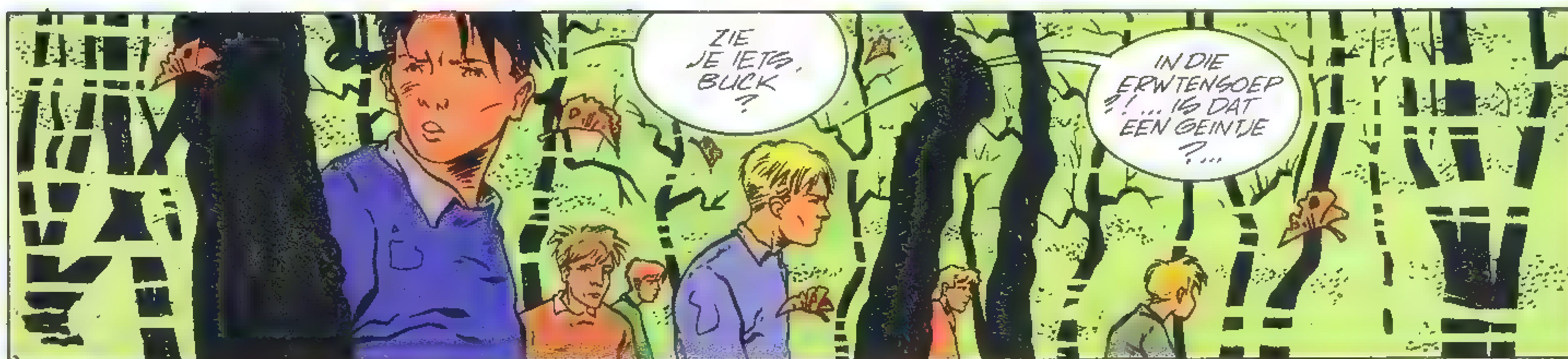




wordt vervolgd

B. Roels
J.-F. Di Giorgio

DE VERGETEN UITHOEK *DE AYACKS*



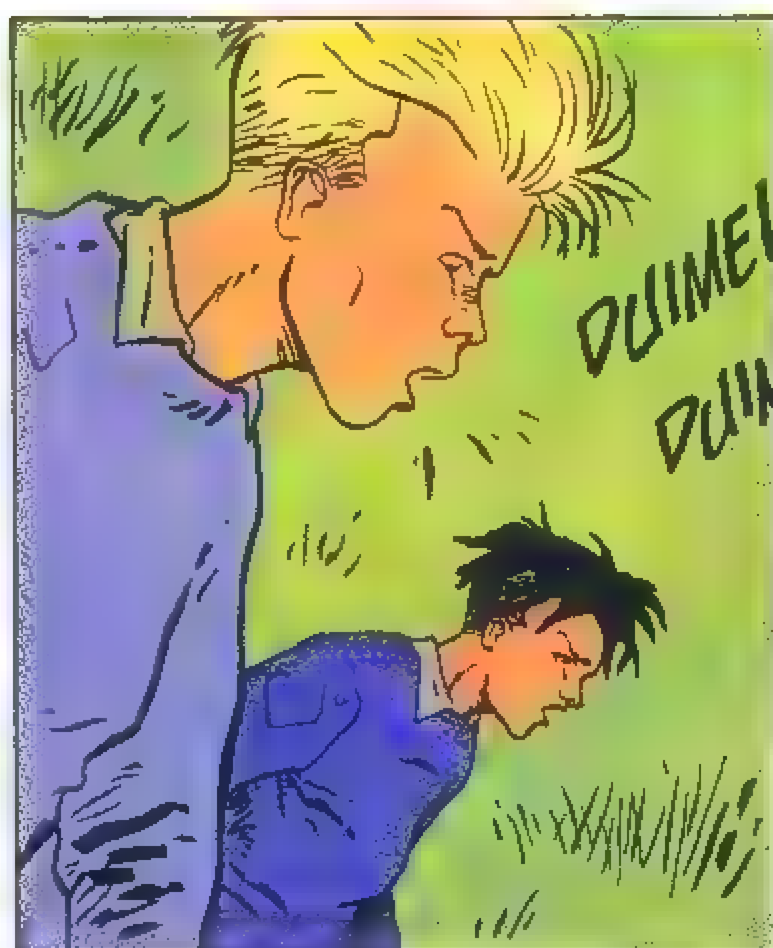




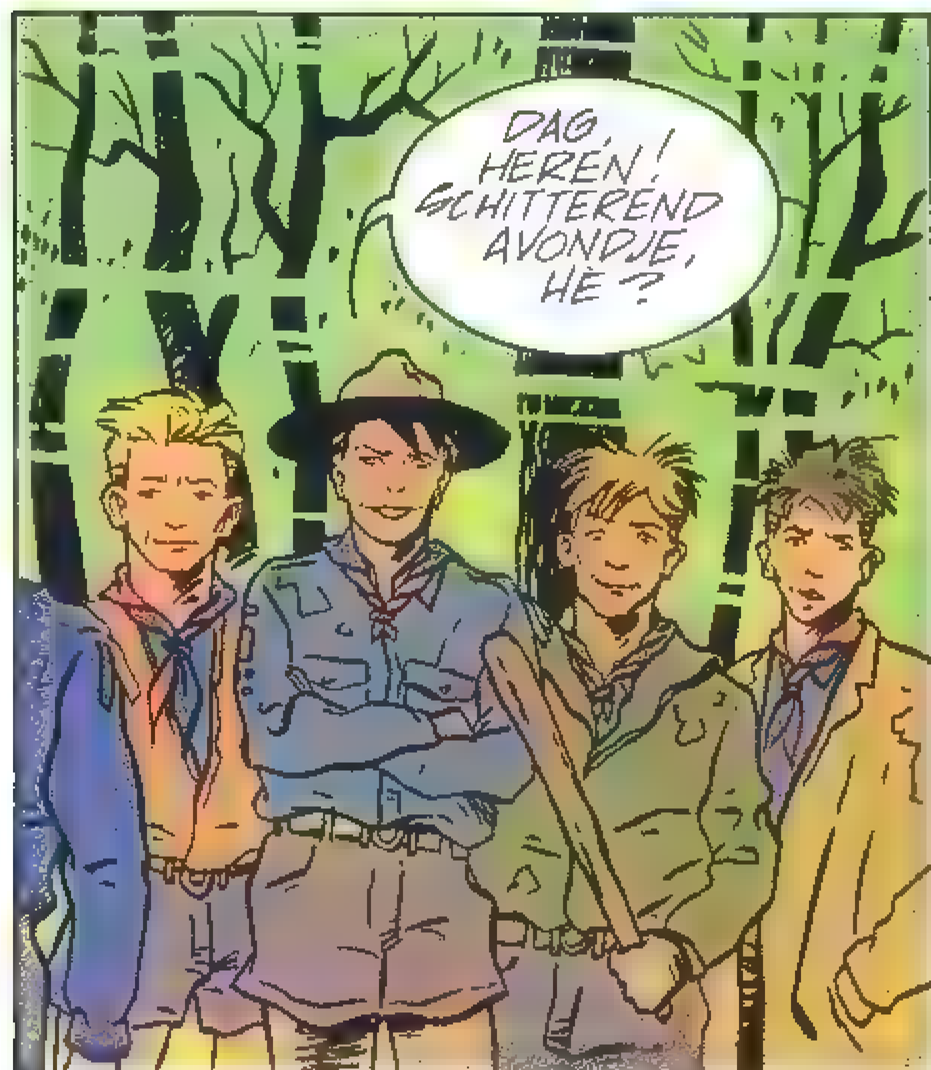














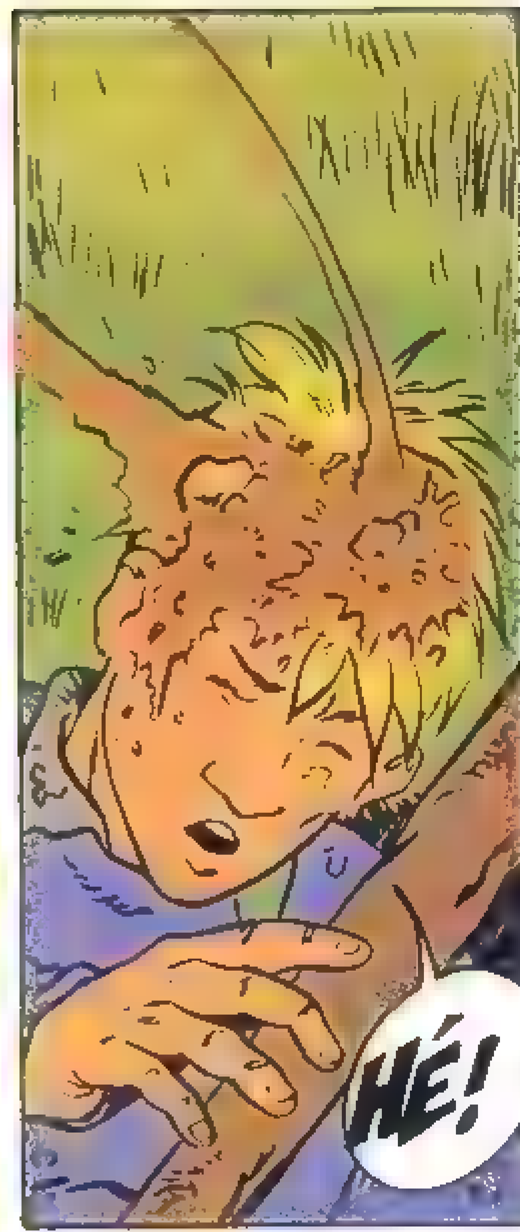
36.

SAMENVATTING: Na het feest van 15 julie, besluiten Barré en Angeli de Ayacks een lesje te leren! Ondertussen, volgen deze laatste, de scout die hen vertelde over een schat die ergens in Malaïc moet liggen...



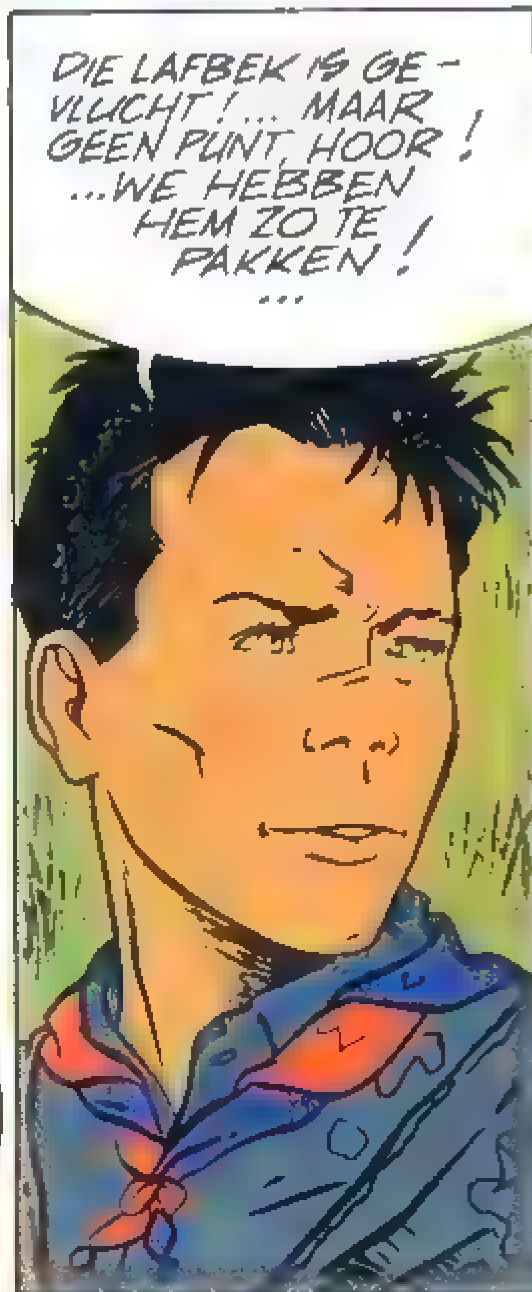






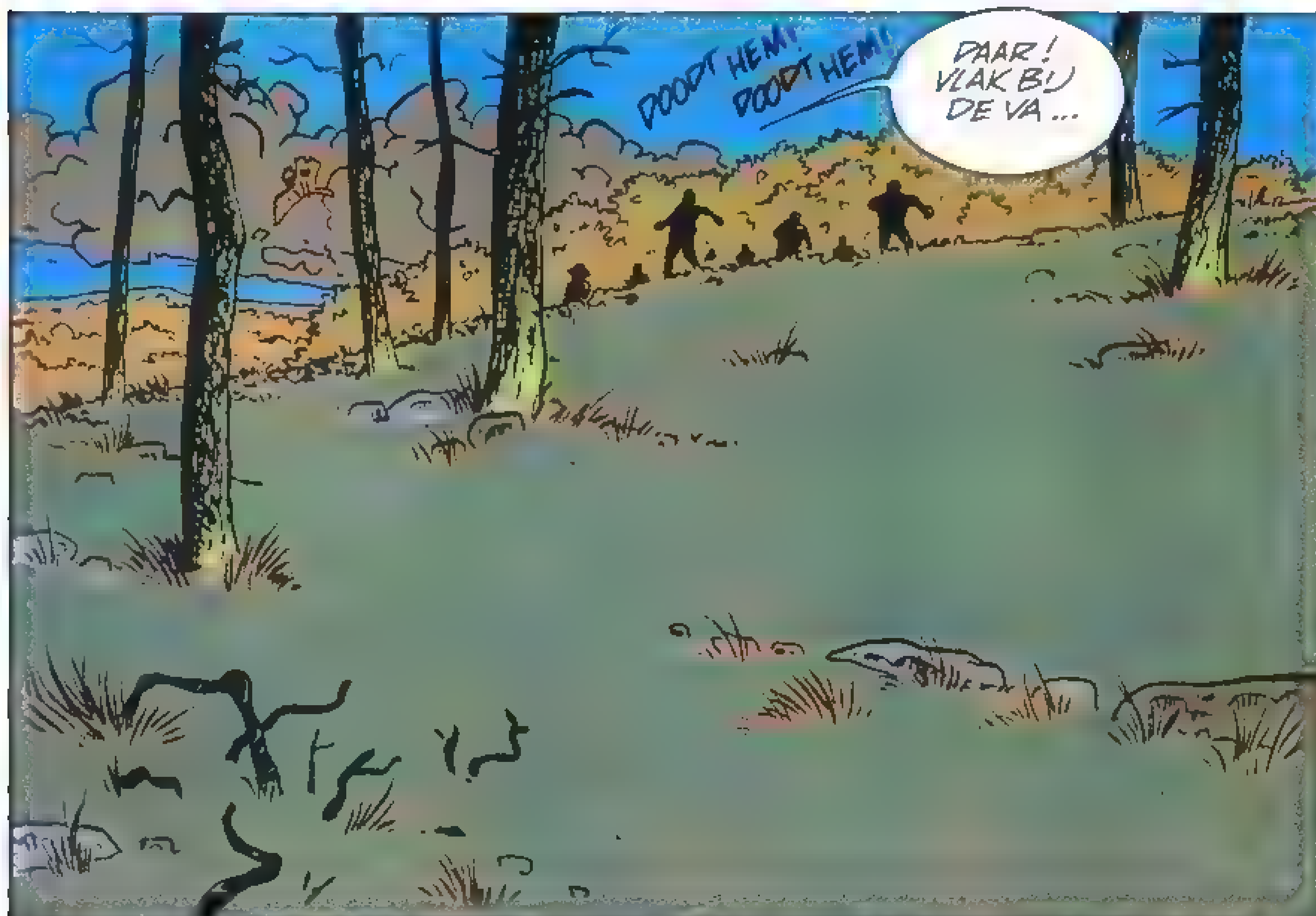






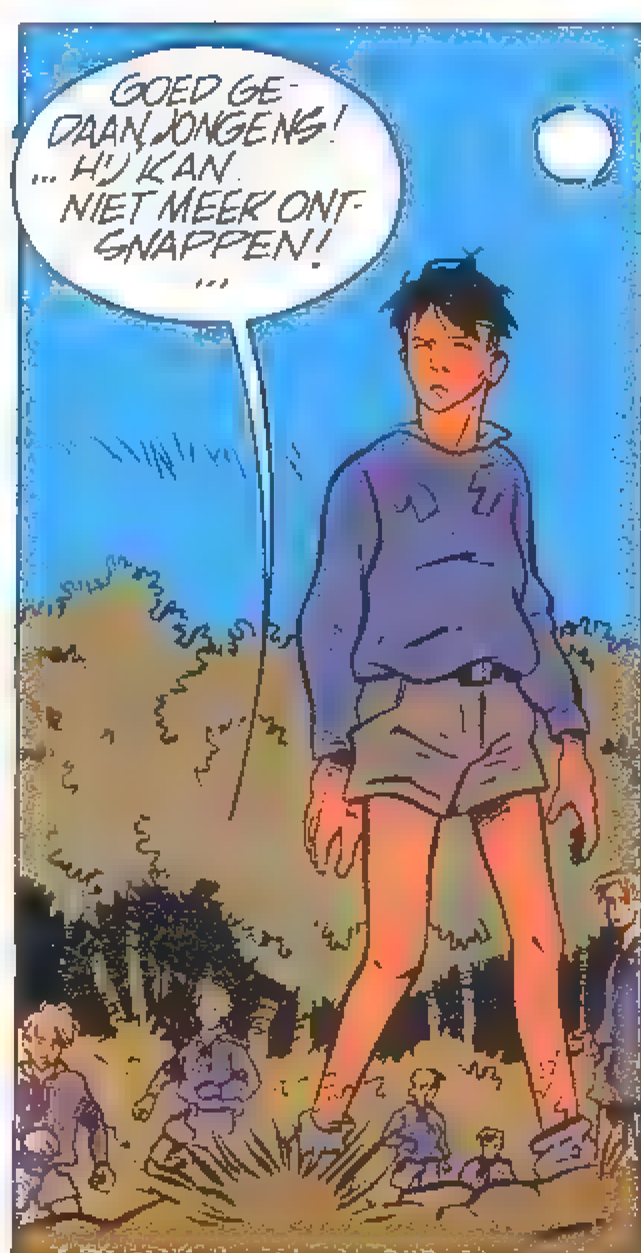


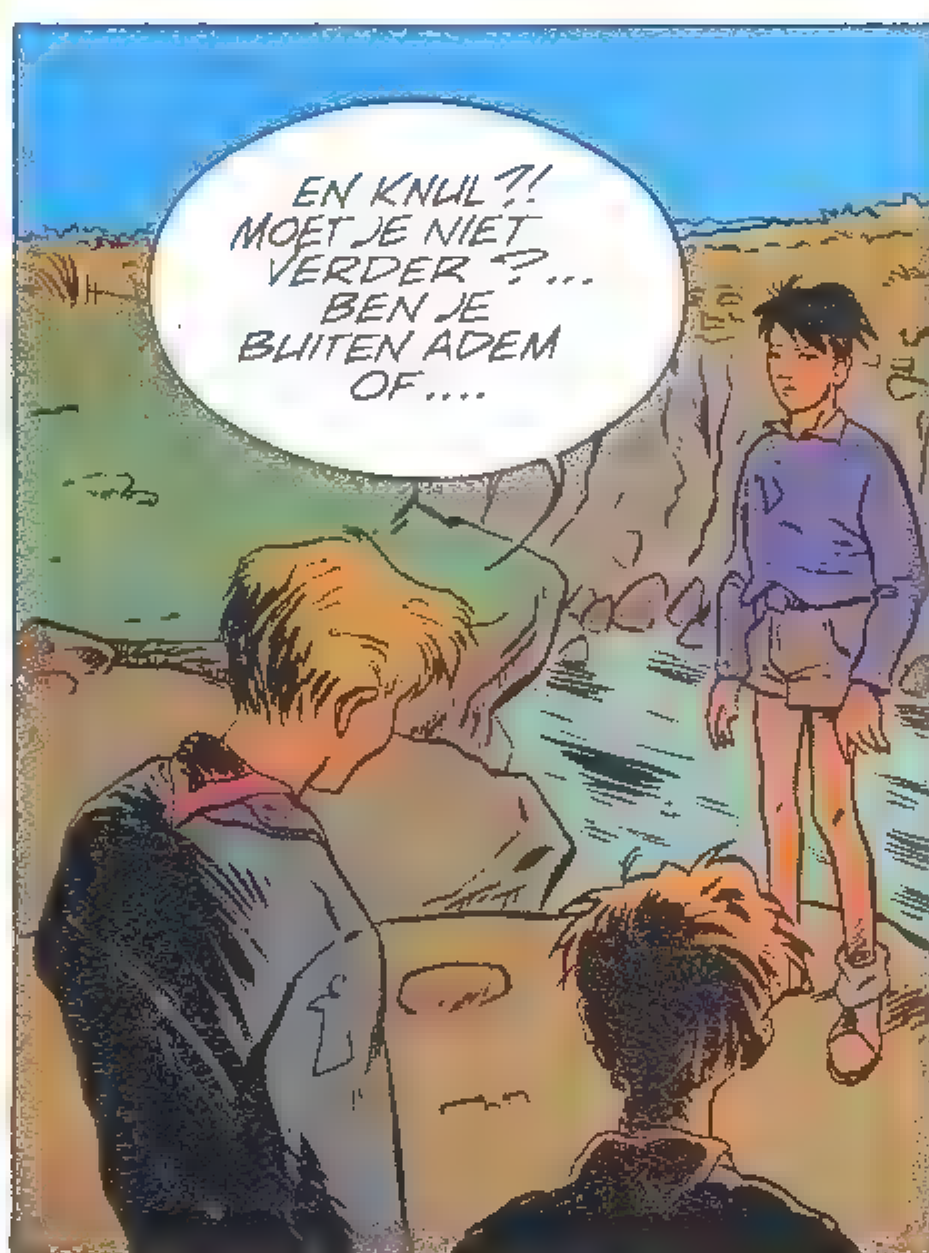







DOODT HEM!
JA! WE HEBBEN HEM! HIJ KAN NIET VERDER!


GOED GEDAAN, JONGENS! ...HIJ KAN NIET MEER ONTSNAPPEN! ...

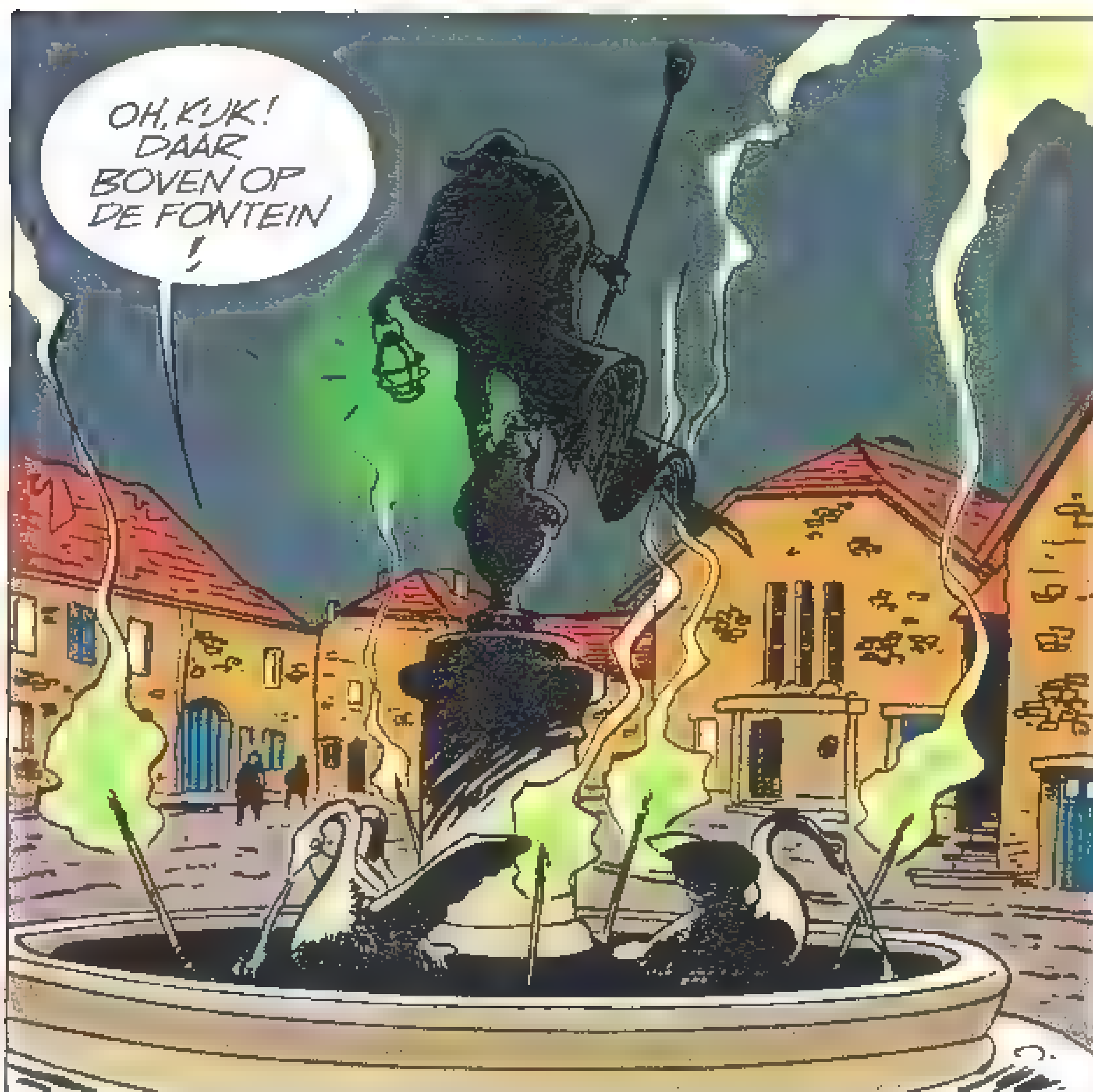

EN KNUL?! MOET JE NIET VERDER?... BEN JE BUITEN ADEM OF....


...MIS JE EEN PAAR VLEUGELS?!


ONDERTUSSEN IN MALAIAC...
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG


NA DE AYACKS DE ALARMKLOK... DAT ONTBRAK ER NOG AAN! WAT HEEFT DIE KOSTER, OM ZO TE KEER TE GAAN OP DIE KLOK!?
DONG
DONG
DONG
NEGEN UUR, NEGEN UILEN, NEGEN DOLKEN!...


OM DE HONDERD JAAR... DE SPOOKVERSCHIJNING VAN DE MAARSCHALK... DE GROENE LICHTSCHIJN... ER IS GEEN ROOK ZONDER VUUR ...ALLES WORDT DUIDELIJK!...
VEENMAN... JE BENT HARTSTIKKE GEK!


OH, KIJK! DAAR BOVEN OP DE FONTEIN!


!
AHAHA! AHAHA!


AHA! HEREN VAN DE VOLGEVRETEN BURGERIJ... U KOMT DUS UW HEER EEN BEZOEKJE BRENGEN?... HET IS LANG GELEDEN DAT IK DAT GENOEGEN MOCHT SMAKEN!....

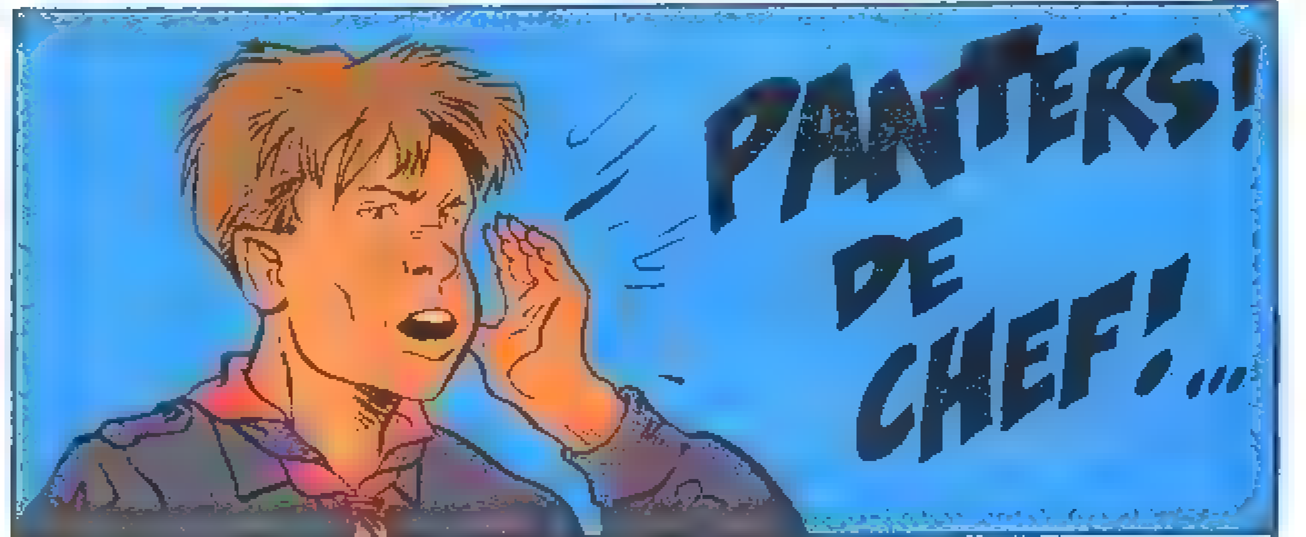
38-




HAA


...TSCHJOE!


HEMEL! WAAR WACHTEN WE OP?
IS HET MIJN SCHULD BONGO, DAT DIE IDIOOT LIEVER EEN DUIK MAAKTE ?!
PFROET ...


PANTERS! DE CHEF!...




AYACKS, VRIENDEN! LUISTER! VINDEN JULLIE OOK NIET DAT HET TIJD WORDT EEN PUNT ACHTER DIE STOMME OORLOG TE ZETTEN ?


OF MOETEN WE WACHTEN TOT ER EEN VRESELIJKE FOUT WORDT GEMAAKT VOOR JULLIE OP ANDERE GEDACHTEN KOMEN? WAT DENK JIJ ERVAN, GALI ?
DAT IS HET PROBLEEM NIET! ...DOE UW MASKER AF!!


NOU VOORUIT, ALS JE ER OP STAAT! ...


W... WAT... U ?!

39.

DE VERGETEN UITHOEK









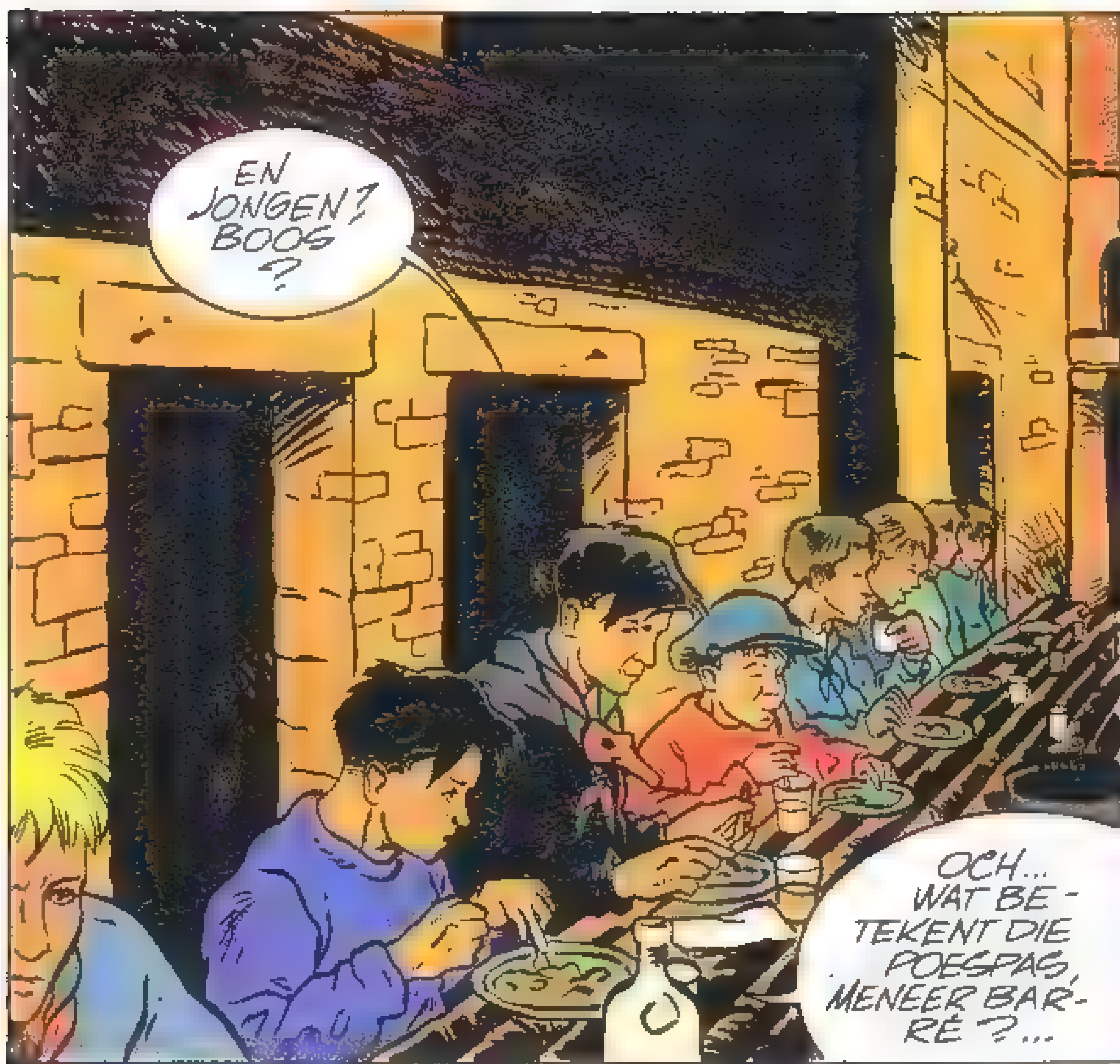




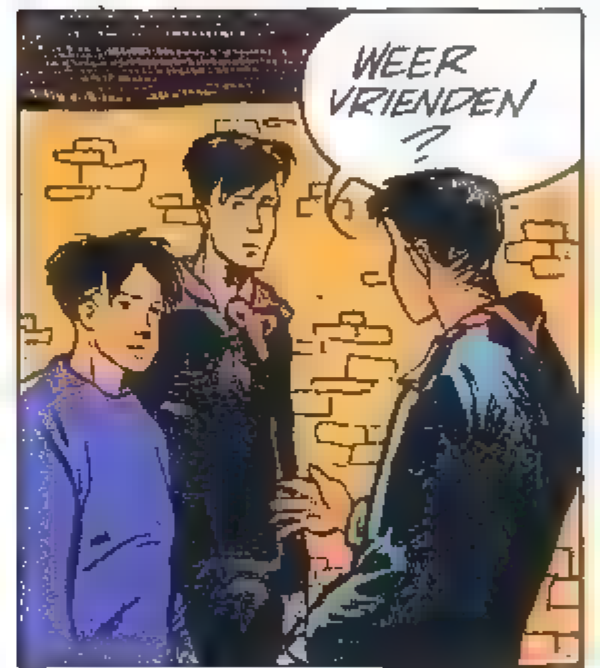


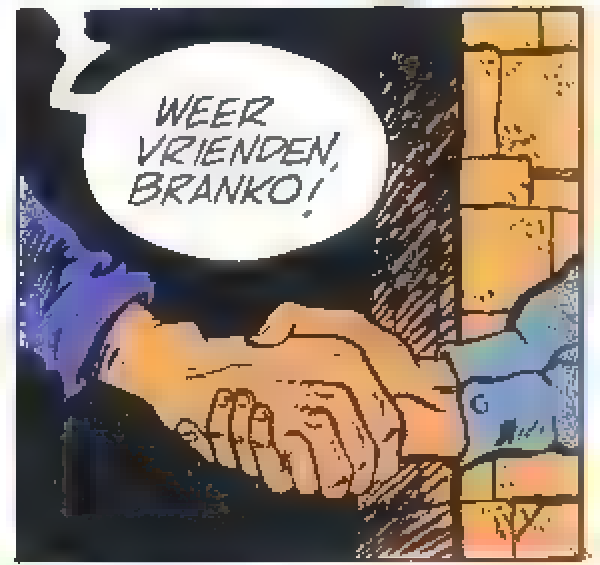
40.

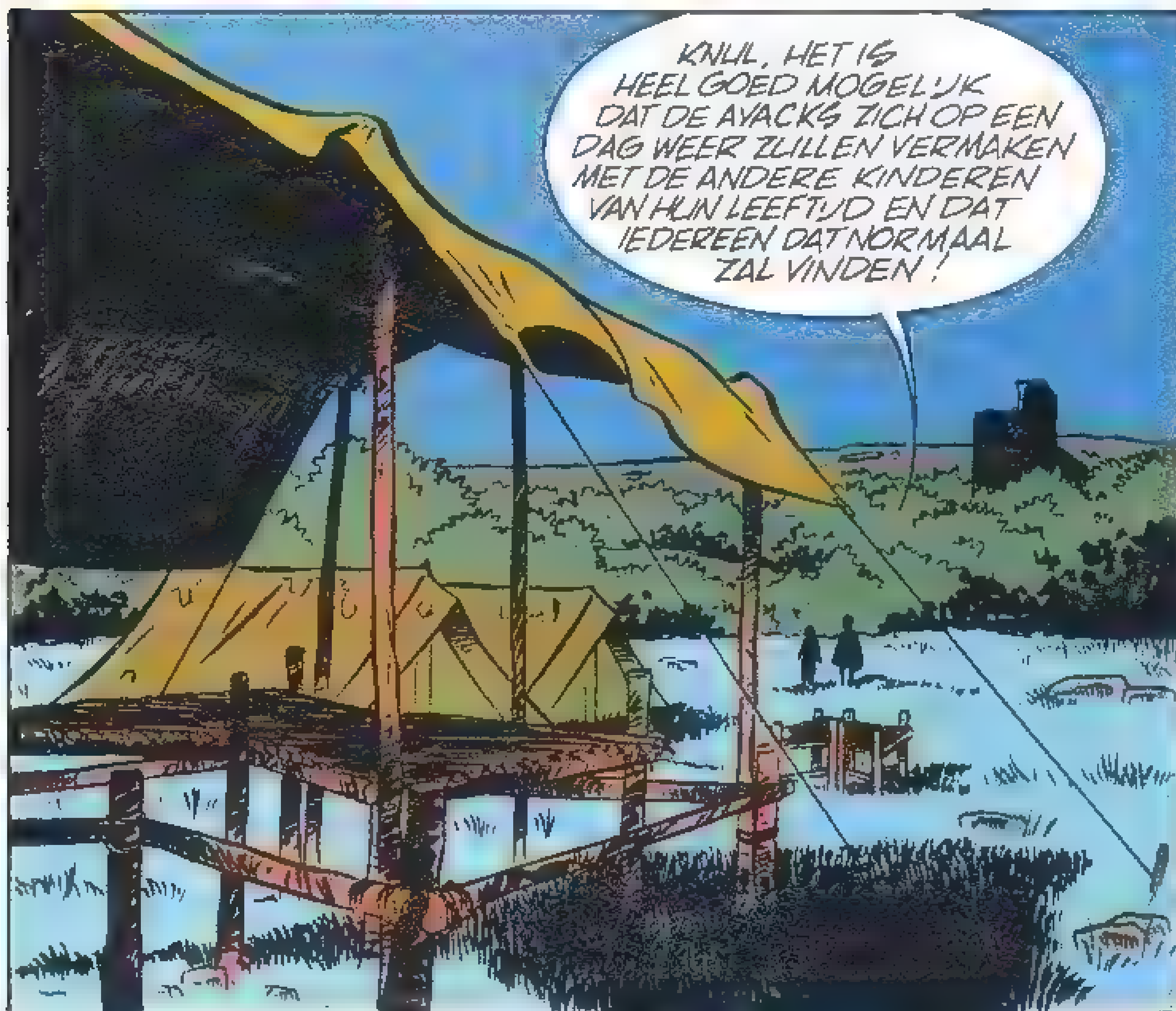








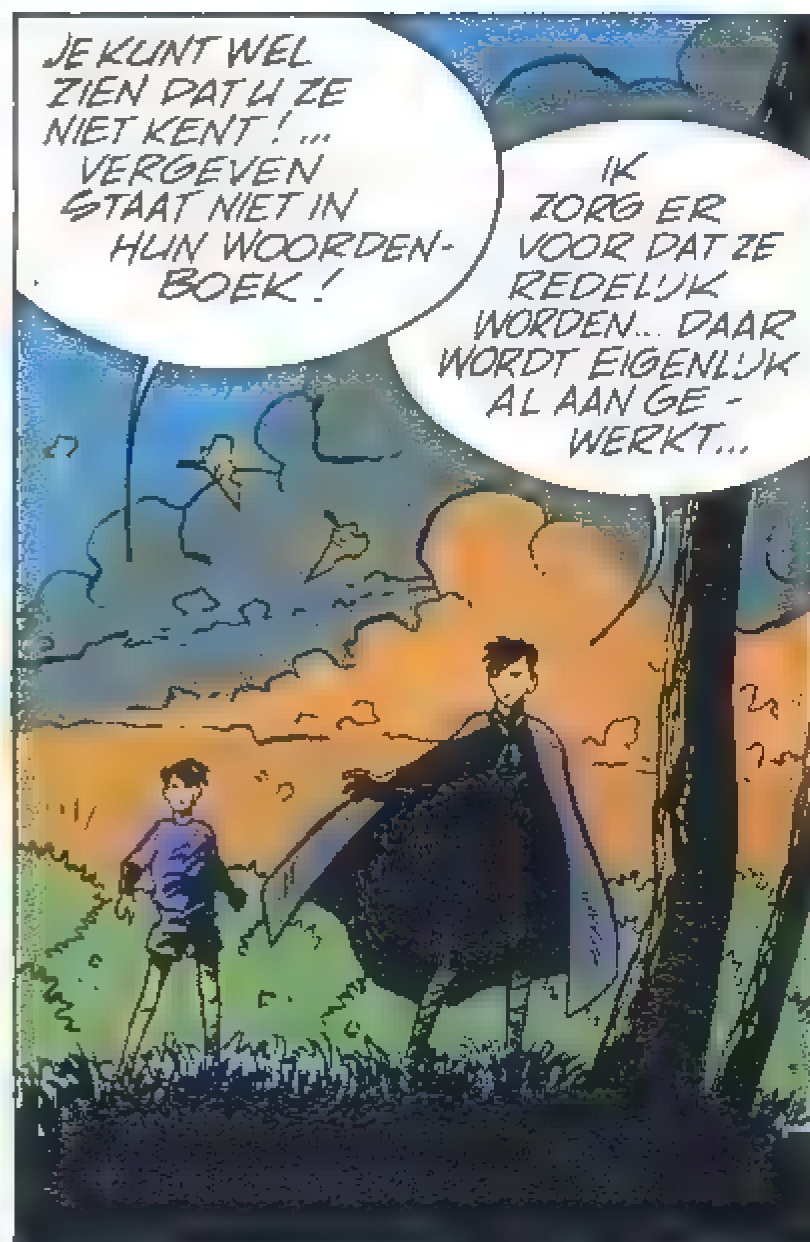


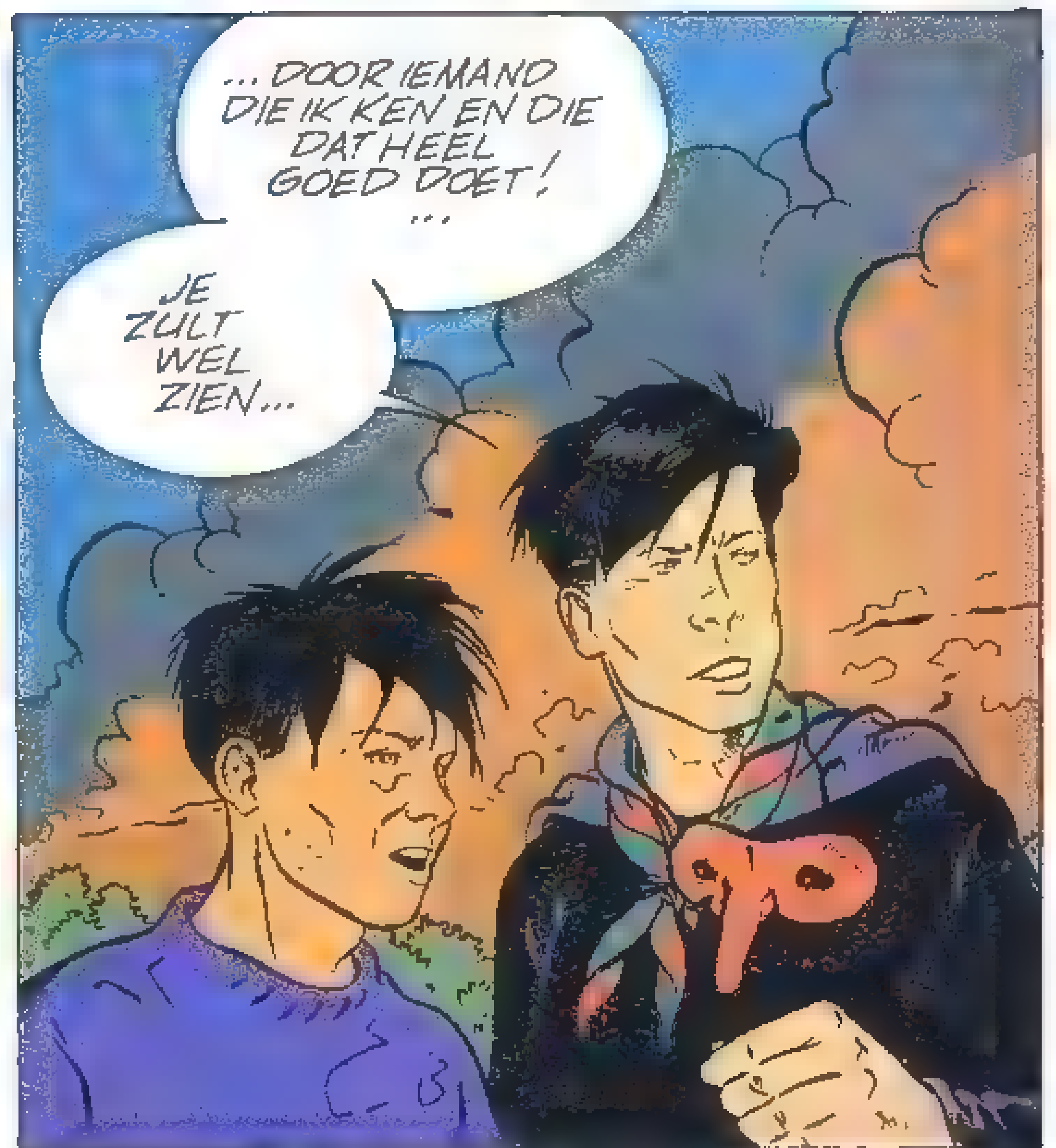












41-

wordt vervolgd

KNIPOOGJE

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! "KNIP-OOGJE 8"



OLIVER & COMPANY

BEGIN VAN EEN NIEUWE TRADITIE

De Walt Disney Studio's staan aan het begin van een nieuwe traditie. Vanaf nu hopen ze ieder jaar - net als ruim 50 jaar geleden - een nieuwe tekenfilm te maken. Ze beginnen met Oliver & Co. Volgend jaar moet het de verfilming van Hans Christiaan Andersens Het Kleine Zeemeerminnetje worden, terwijl één jaar later De Reddertjes, een kassucces uit 1977, zijn langverwachte vervolg zal krijgen.



FilmnieuwS

Het verhaal

Traditiegetrouw grijpt Disney voor een avondvullende tekenfilm terug op een bekend boek. Ook dit keer. Het beroemde boek *Oliver Twist* van de Engelse schrijver Charles Dickens is bewerkt tot tekenfilm, hoewel van het oorspronkelijke gegeven eerlijk gezegd weinig of niets overbleef. Het decor is van het negentiende-eeuwse Londen verplaatst naar het bruisende New York van nu. Het verhaal zelf is praktisch onherkenbaar. Een klein meisje van Fith Avenue vindt het jonge poesje Oliver. Zij besluit het diertje mee te nemen naar haar huis. Ze wordt echter ontvoerd door Sykes, de helper van de boosaardige Fagin. Maar net als iedere kat heeft Oliver negen levens en dus evenveel mogelijkheden om te ontsnappen.

De productie

Bij het maken van een beetje film gaat men, zeker tegenwoordig, niet over één nacht ijs. Ook deze tekenfilm heeft weer de nodige jaren van voorbereiding gevergd. Een tekenfilm is en blijft grotendeels handwerk, maar nu heeft toch de computer zijn intrede gedaan. In *The Great Mouse Detective*, een Disney-tekenfilm uit 1986, werd voor de scene waarin de muizen zich in het binnenste van de beroemde Engelse Big Ben bevinden, de hulp van de computer ingeroepen. Het met de hand tekenen van het uurwerk was te complex. Het resultaat dat uiteindelijk op het witte doek te zien was, oogde verbluffend echt. Bijna driedimensionaal.
Voor *Oliver & Company* werd besloten de computer te gebruiken voor een tweetal scenes, samen ruim elf minuten in een tekenfilm die een kleine anderhalf uur duurt. Wegrijdende auto's, de scene waarin de poedel Georgette haar muzikale nummer ten beste geeft, de grootse auto van Fagin en niet te vergeten de achtervolgingsscene zijn levensecht geworden dank zij het gebruik van de computer. Disney is erin geslaagd het gebruik van deze allernieuwste techniek te combineren met het klassieke tekenwerk van weleer. Het is een perfecte eenheid.
Om de inkleuring van hun tekenfilms te perfectioneren beschikken de Disney Studio's over een eigen laboratorium. Ruim 700 kleuren en nog eens 350 varianten daarop zijn voor deze film gebruikt. Er zijn zelfs drie nieuwe kleuren ontwikkeld voor *Oliver & Company.*

Cijfers

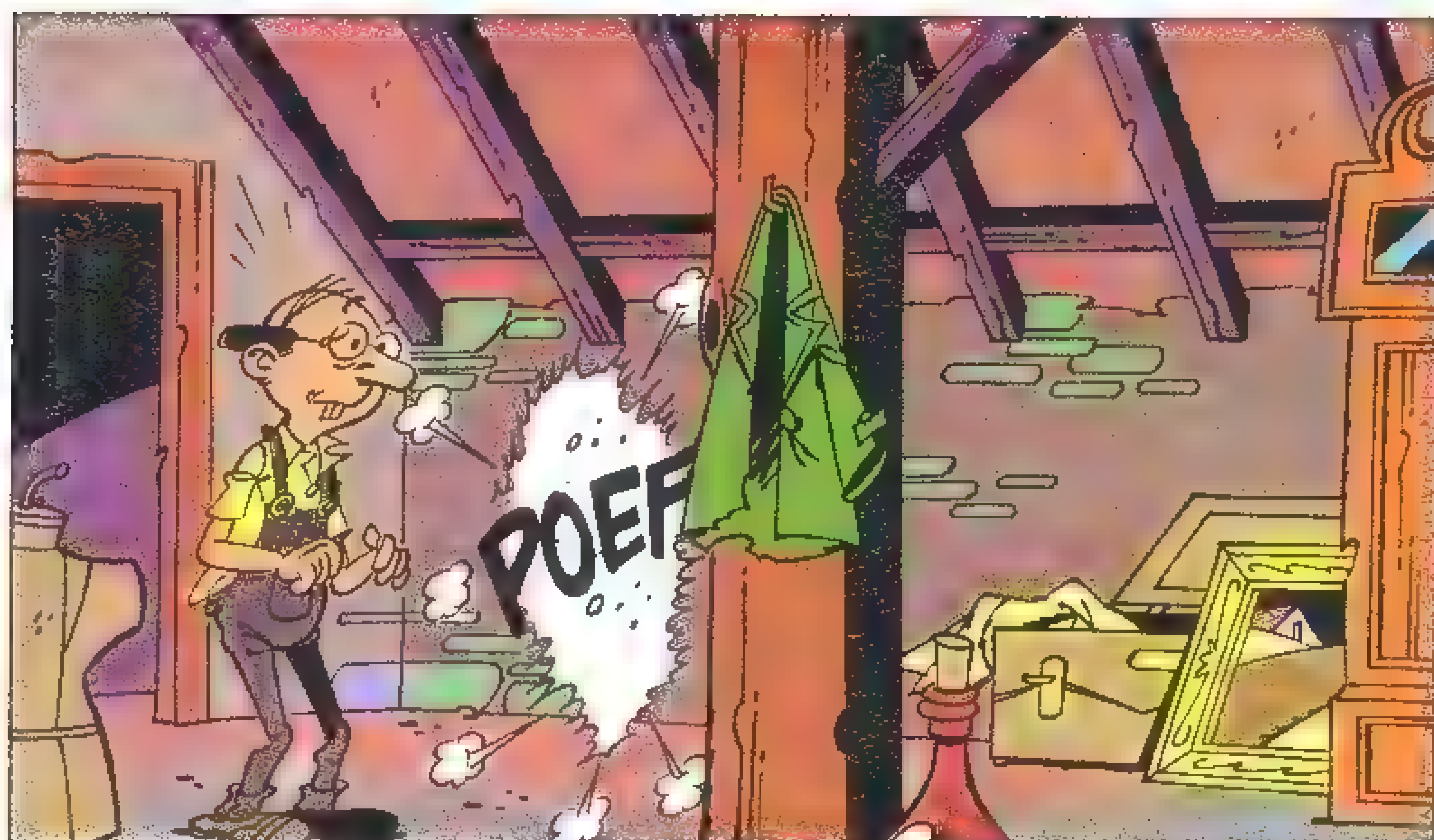
Bij iedere tekenfilm wordt met cijfers en getallen gestrooid. Ook in dit geval geven we enkele voorbeelden: 300 tekenaars hebben ruim tweeëneenhalf jaar aan *Oliver & Company* gewerkt. Samen maakten ze een dik miljoen schetsen en tekeningen, die overgezet werden op 119.275 cels.
Als voorbereiding werden fotografen erop uitgestuurd om New York te fotograferen zoals honden het zien - dus vanaf 35 tot 40 cm hoogte. Dat geeft een andere 'kijk' op de stad, een hondse blik zogezegd.
Voor het eerst sinds elf jaar is Disney weer terug in de dierenwereld, waarin de beesten op vier poten lopen. In *The Great Mouse Detective* werden muisjes als mensen aangekleed. Nu blijft een hond een hond - hoewel hij wel kan praten, zingen en dansen.

Conclusie

Er is zonder meer de nodige moeite aan *Oliver & Company* besteed. Toch is het geen film in de echte Disney-traditie. Geen oogstrelende decors, geen vertederende liedjes, maar vooral geen figuren die indruk achterlaten. Ondanks de kwaliteiten van de film verlaat je de bioscoop met een leeg gevoel. Alsof je met trek een restaurant binnenkomt en na het dineren weer even hongerig naar buiten gaat. Jammer, want Disney kan beter, veel beter...

Rein van Willigen

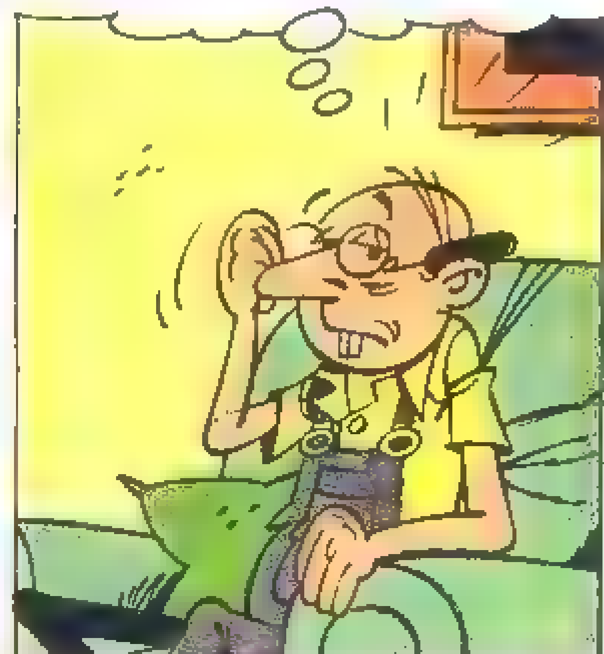
DE BROERTJES VLEGEL DE VIJF LANDEN DER MAGI

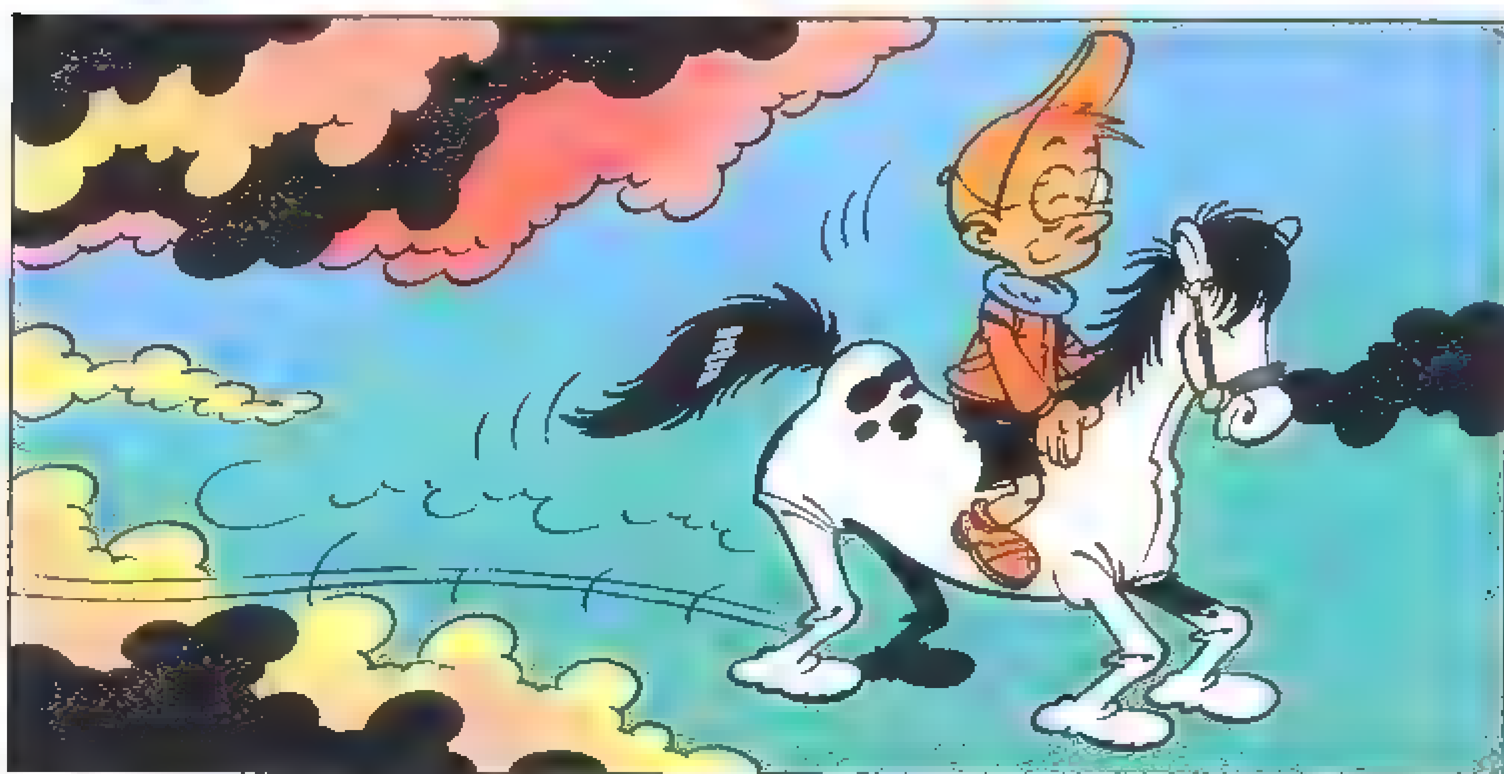




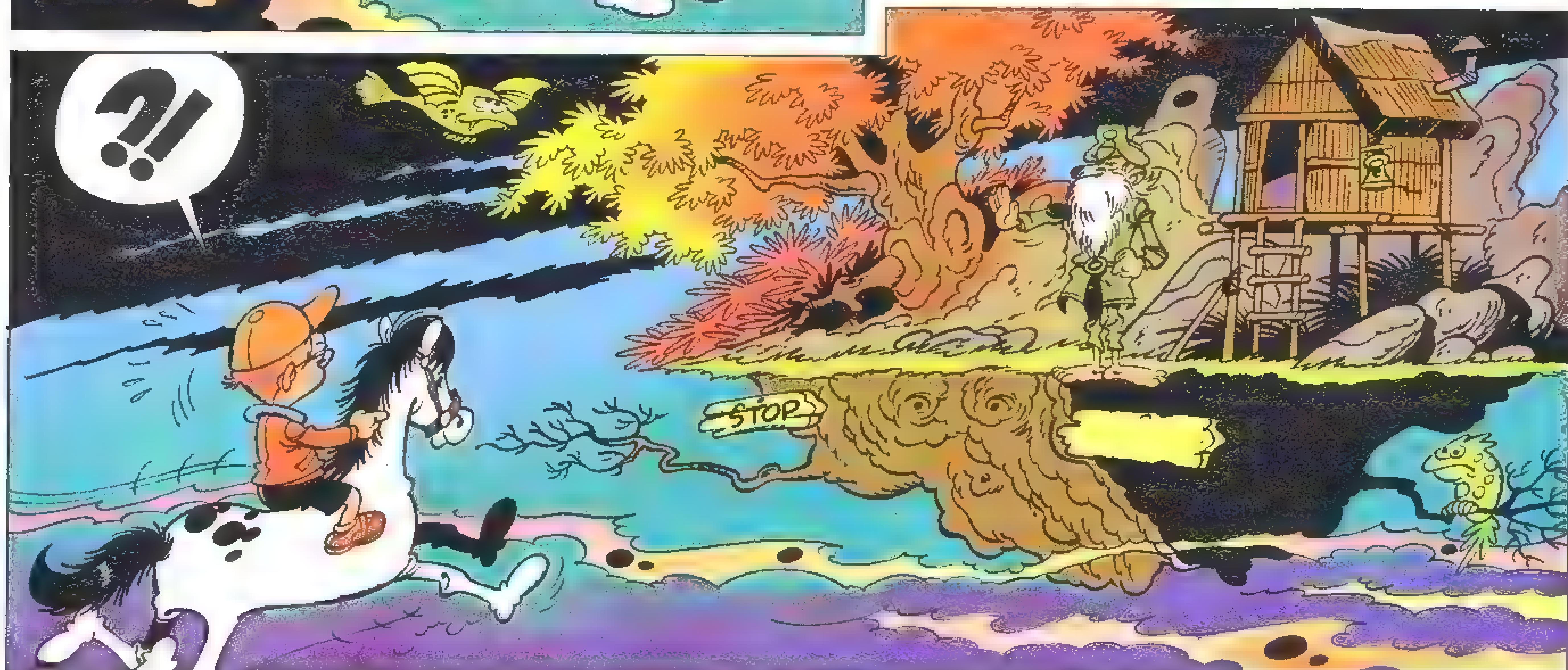






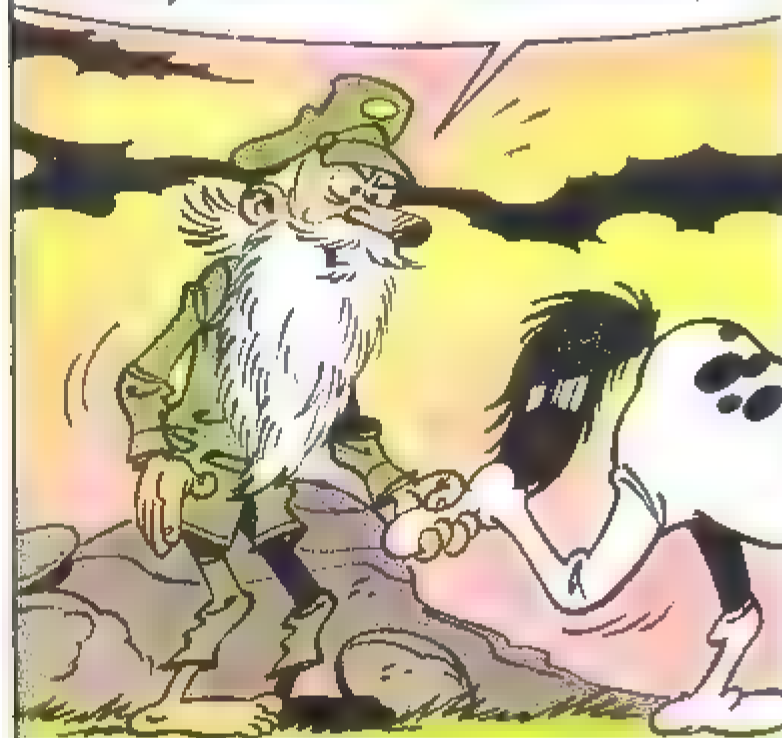






SAMENVATTING: Oom Roel is geschrokken: zijn neefjes zijn in het magische paardekostuum Riedel gekropen! De enige oplossing om eruit te raken is zich naar de vijf landen der magie te begeven om daar de tovenaar te vinden die de betovering kan verbreken...



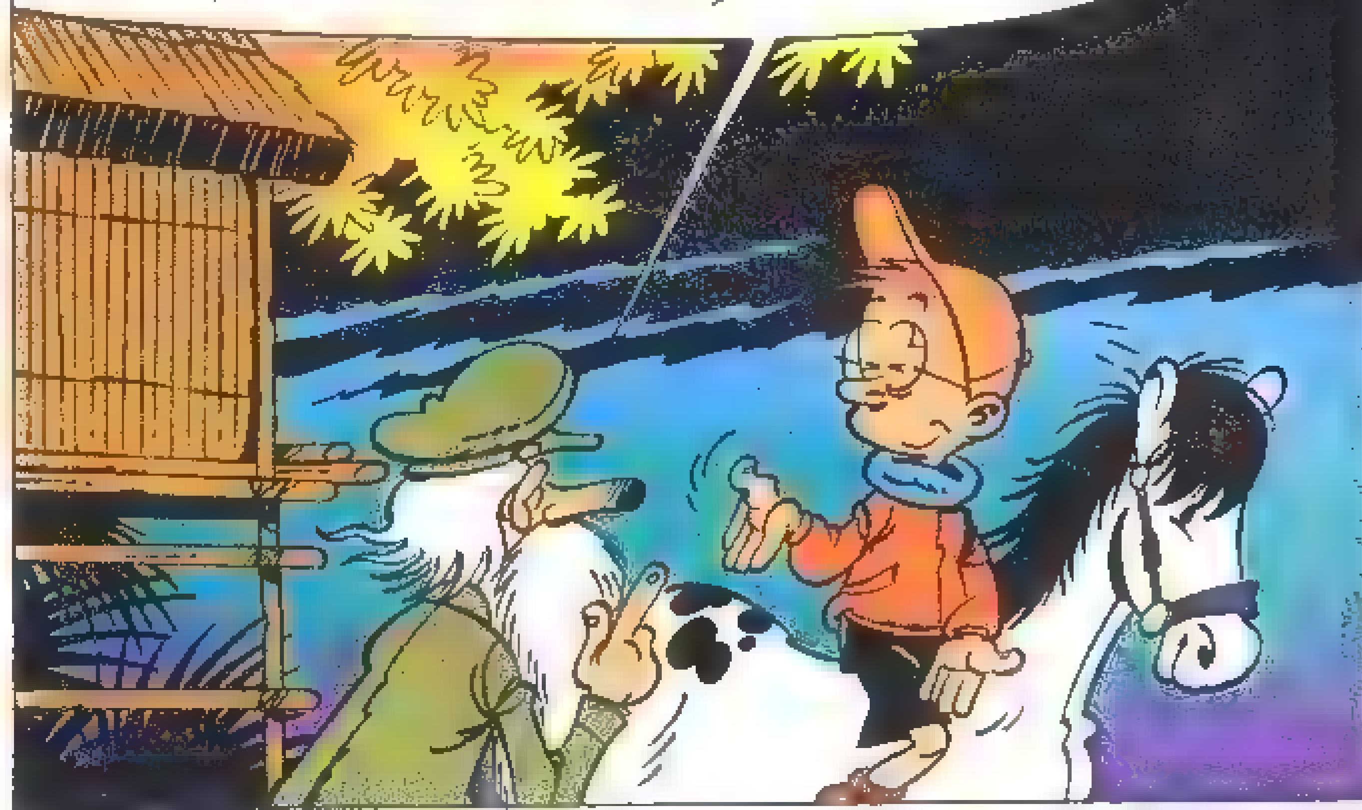


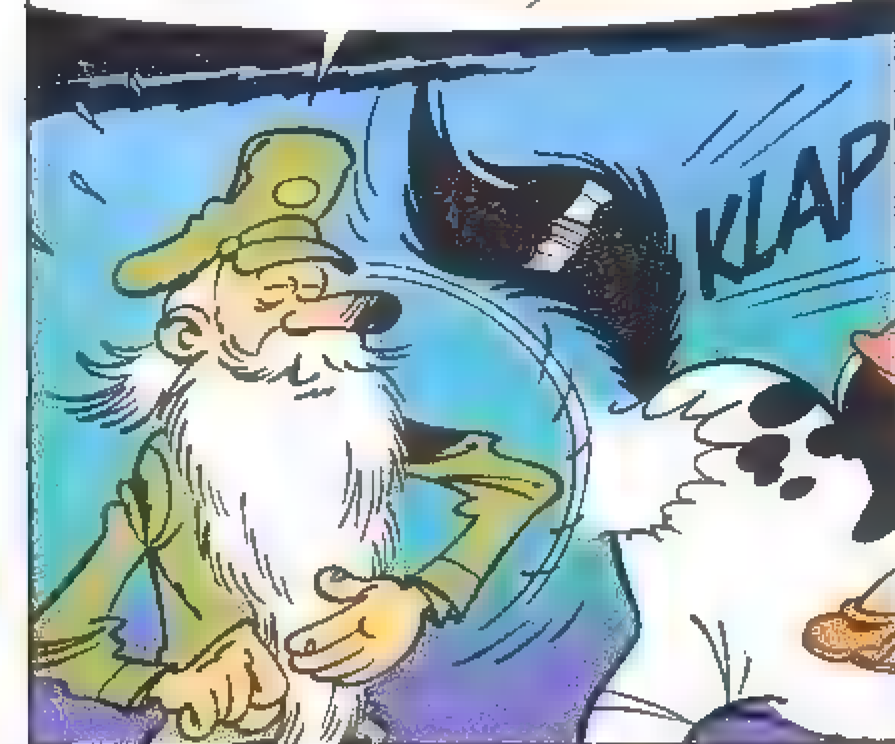




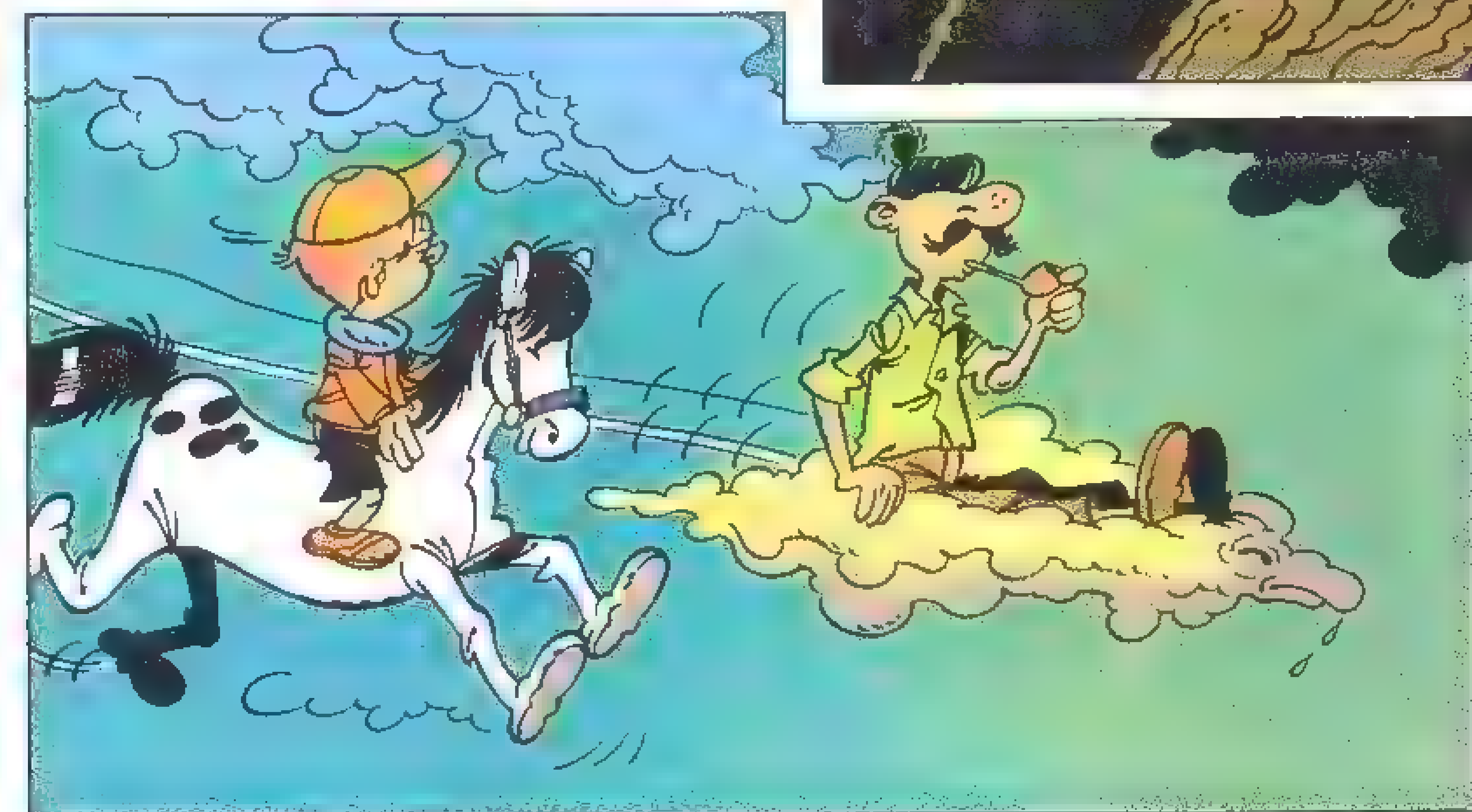


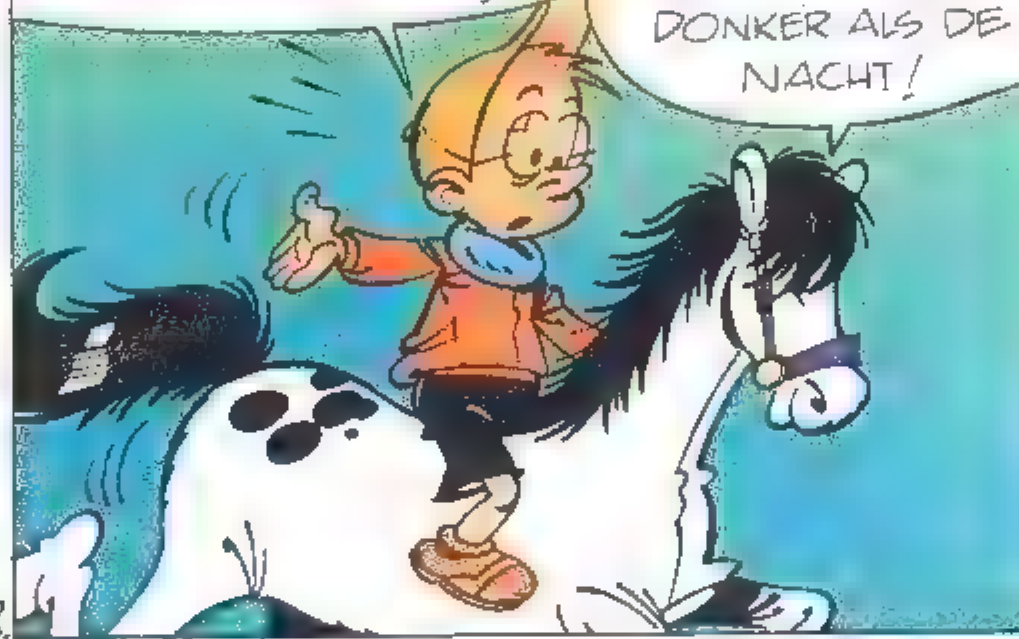












Lees het vervolg biz. 46

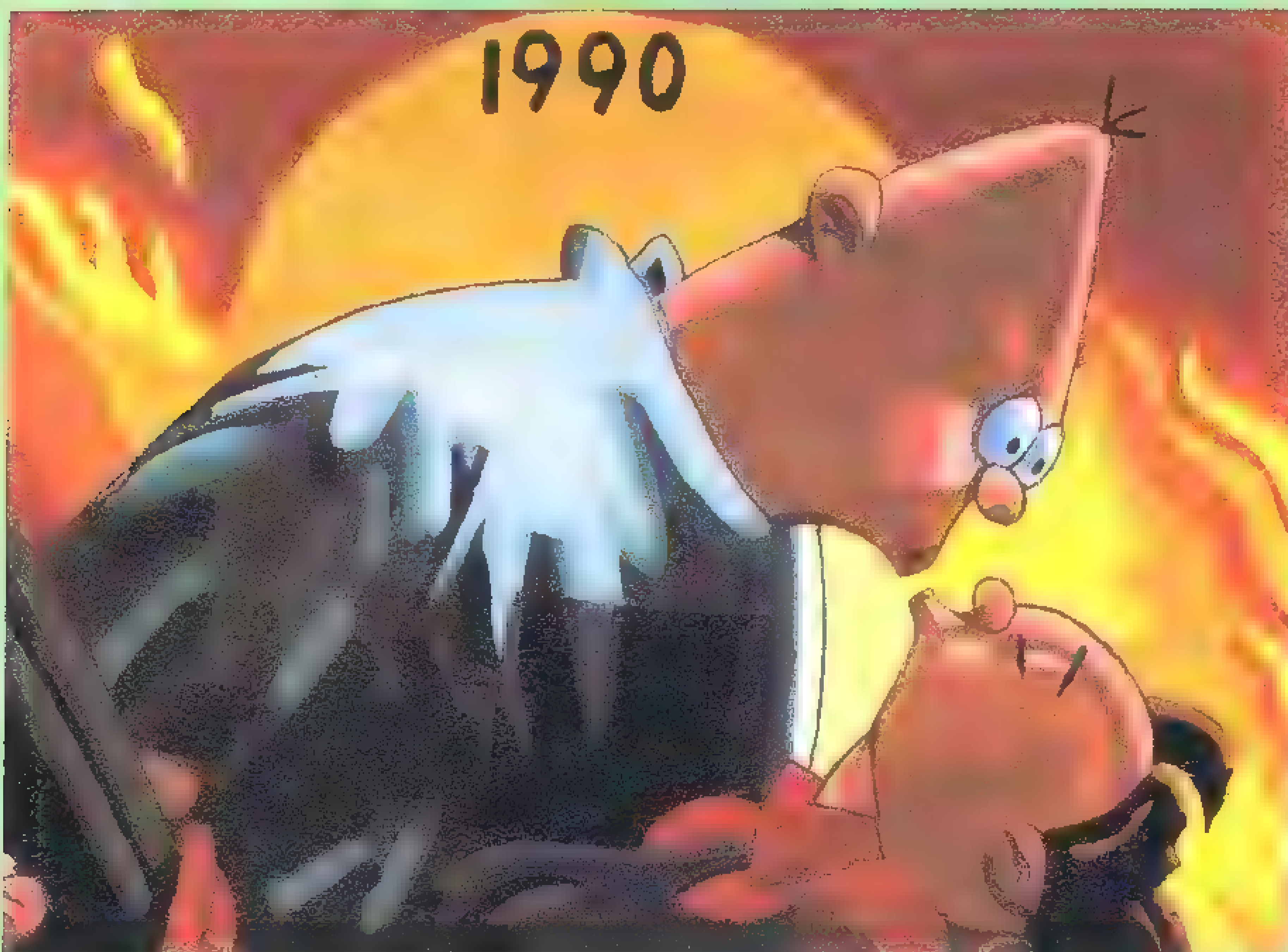
Kuifje Stripnieuwtjes

Een jaar lang Liefde en Geluk

Aan het einde van elk jaar zijn er kalenders in alle soorten en maten verkrijgbaar. Vooral de ouderwetse ''scheurkalender'' is de laatste jaren enorm populair: elke dag opnieuw een blaadje met een verhaaltje, een wijze spreuk of een strip.
Naast de inmiddels bekende *Snoopy*- en *Garfield*- kalenders verschijnt dit jaar bij Interstat voor het eerst een **Liefde en Geluk**-kalender, met ruim driehonderd strips van Gerrit de Jager die eerder in het Algemeen Dagblad verschenen.

De kopers kunnen een jaar lang meetobben met Jaap en Greet, de hoofdfiguren van de strip. Jaap is verliefd op Greet maar helaas, de gevoelens zijn niet wederzijds. Eline is op haar beurt verliefd op Jaap, die van niets weet en alleen aan Greet kan denken. Verder is er Bertje, de vriend van Jaap, die hem regelmatig van de wal in de sloot helpt. Het gezelschap treft elkaar in de bar van Jan Mulder, die gevreesd is om de kwaliteit van z'n ijzersterke koppen koffie. Jan is eigenaar van de hond Henk, die in het Algemeen Dogblad de koers van z'n aandelen bijhoudt en overhoop ligt met de hondenbelasting.

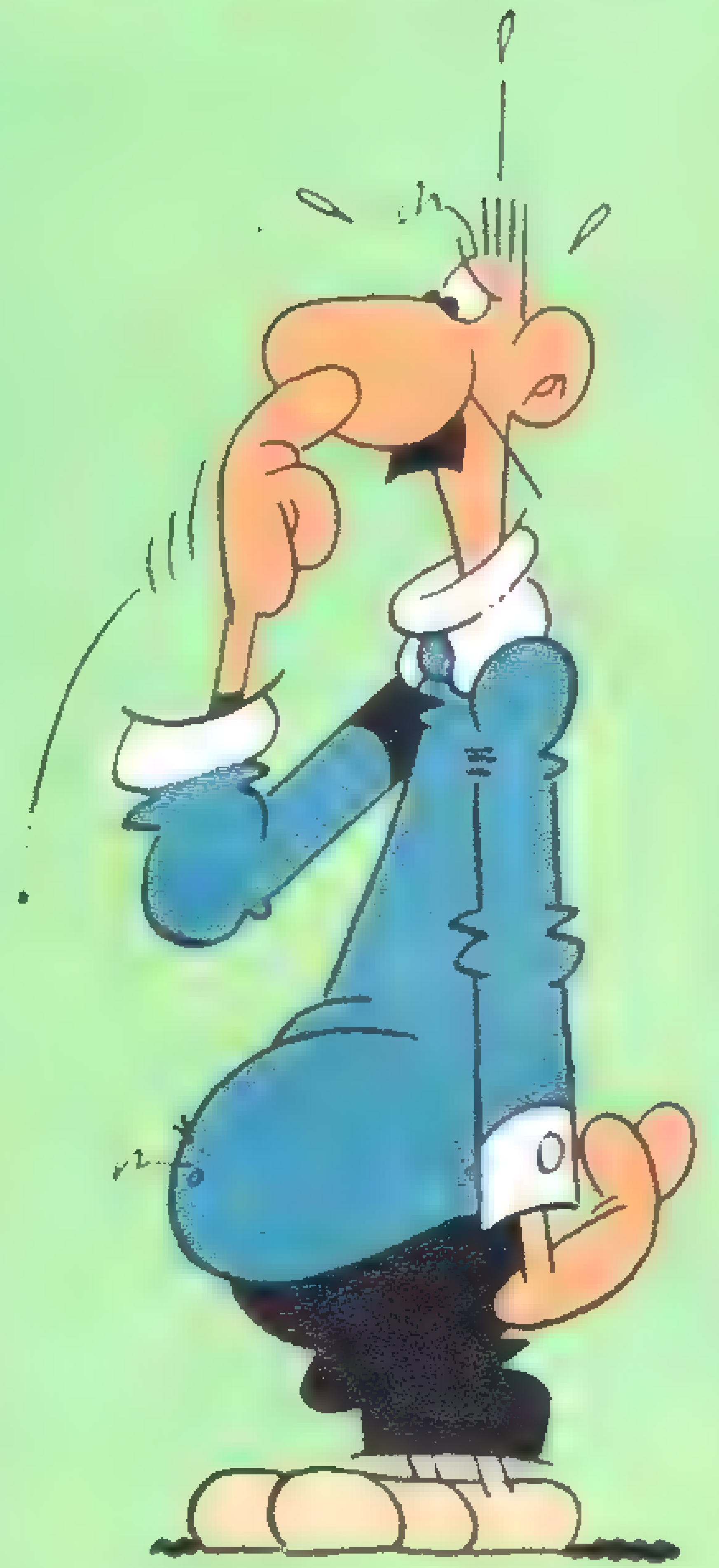
Het wordt een spannend jaar voor Jaap. Zal het hem eindelijk lukken Greet voor zich te winnen? We vrezen het ergste, want Greet weet hem al jaren aan het lijntje te houden. Maar wie weet gebeurt er in 1990 toch nog een wonder en wordt de Liefde van Jaap eindelijk met Geluk beantwoord.



Erfenis

Ook voor Lodewijk Spruit gaat het leven niet over rozen. In de strip **Gaaibaai** van Willem Ritstier wordt hij door zijn overleden oom Bernard opgezadeld met een papegaai: een erfenis die niet alleen praat, maar ook een ongemeen chagrijnig karakter blijkt te bezitten. Niets menselijks is de papegaai vreemd; in dat opzicht lijkt hij op hond Henk uit *Liefde en Geluk*, al maakt Gaaibaai (officieel heet hij Foppe Meyer, maar Spruit mag ''meneer Meyer'' zeggen) het nog veel bonter. Hij ontpopt zich als een regelrechte huistiran, die zijn nieuwe baas het leven zuur maakt. Met de andere dieren in huis zoals de poes Mauw, de kip Josephien en een naamloze goudvis, heeft Foppe Meyer evenmin veel consideratie.





Om de chaos binnen de perken te houden, wordt er op voorstel van de papegaai een werkster in huis gehaald, de aartsluie mevrouw Jansen, die aan werken een broertje dood heeft. Ondertussen ontfermt Foppe zich over de whiskeyvoorraad van Spruit en haalt hij op weinig subtiele wijze een streep door de romance van zijn baas en diens buurvrouw. De liefde tussen hen wordt in de knop gebroken, een karweitje dat je met een gerust hart aan Gaaibaai kunt overlaten.

Het eerste *Gaaibaai*-album, *Foppe is niet te stuiten*, verscheen bij de Standaard Uitgeverij. Een tweede album is in productie, want van Foppe Meyer zijn we voorlopig nog niet af... *Het is maar dat je het weet, galkruk!*

Ref. 7745 - TGV-Supersneltrein 12 V
Ref. 7864 - Treintransformator 12V.

860

Met de electrische 12V treinen van LEGO® ben je op het juiste spoor.

Of je 6 bent of 66... die LEGO® treinen blijven je boeien. Allicht omdat je ze zelf kan bouwen en verbouwen. De allermooiste ervan is die rood-zwarte, hypermoderne en ultrasnelle 12 Volt TGV-trein van LEGO. Met passagiers en spoorbeambten. Een droom!



En natuurlijk kan je het LEGO spoornet over de jaren verder uitbreiden met goederentreinen, passagierstreinen, stations, wagons, wissels en overwegen met afstandsbediening. Kortom: alles om grote kinderen (en hun vaders) nog jarenlang zoet te houden.

LEGO Treinen. Eerste klasse speelplezier.

BON voor een gratis catalogus met het complete LEGO® assortiment. Invullen, voldoende frankeren en opsturen naar LEGO, Postbus 59, 1940 Zaventem.

Naam: ....
Voornaam: ....
Straat: .... Nr. .... Bus: ...
Postcode: ☐☐☐☐ Gemeente: ....
Geboortedatum: ☐☐ ☐☐ ☐☐ Jongen ☐ - Meisje ☐

VERVOLG

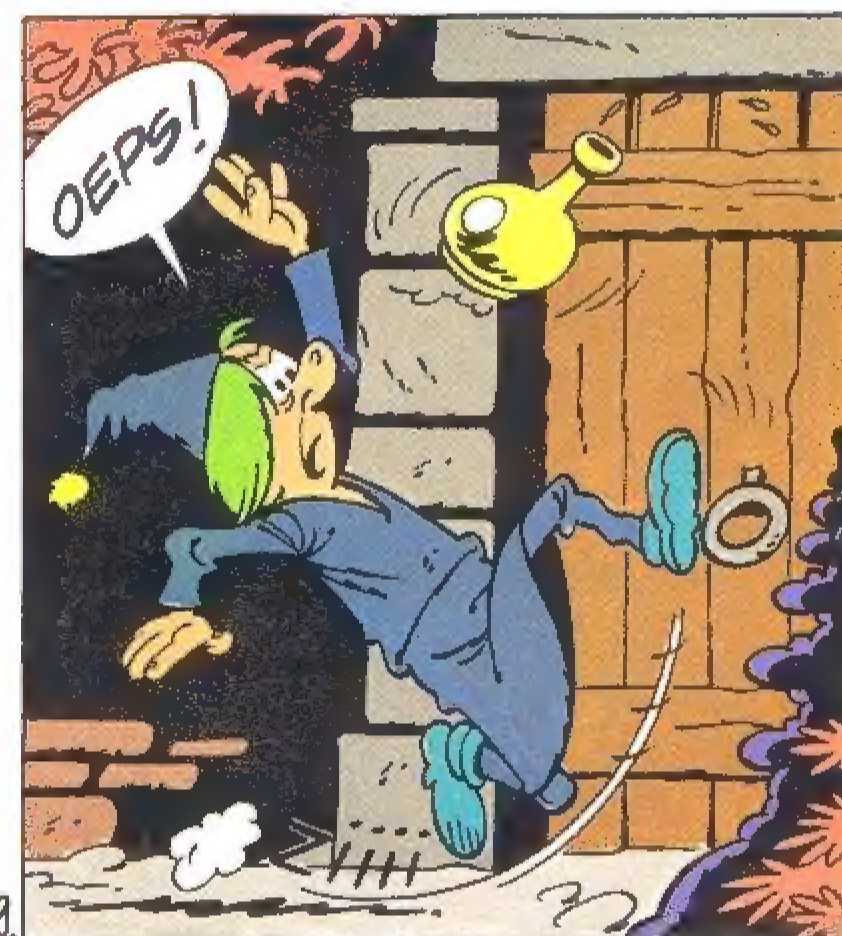
DE BROERTJES VLEGEL

DAAR IS HET HUIS VAN DE EERSTE TOVENAAR!









*) N.A.S. = NATIONALE ALCHEMISTEN SCHOOL.





















wordt vervolgd

BOLLIE EN BILLIE *DROEVIG BEGONNEN IS HALF VERZONNEN...*

